

P

le plancher

scène du kreiz breizh



SAISON CULTURELLE 22 > 23

Organisée par La Grande Boutique

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »

Organisatrice de la saison du **Plancher, scène du kreiz breizh**, l'association **La Grande Boutique** travaille à la valorisation de la création artistique bretonne et à la rencontre des cultures du monde. De l'accueil des artistes en résidence à la production de nouvelles créations, l'association soutient de nombreuses équipes artistiques dans leurs projets de création et propose tout au long de l'année des actions culturelles à destination de différents publics.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Faustine Audebert, Elie Barbeau, Hoëla Barbedette, Catherine Bihan-Loison, Étienne Cabaret, Maurice Cozic, Yann Gouin, Anke Hiestermann, Hélène Labarrière, Éric Legret, Jacky Molard, Marie-Christine Monfort, Joachim Mouflin, Bruno Perthuis, Jean-René Rouyer.

L'ÉQUIPE

Direction, programmation : Perrine Lagrue

Administration, coordination, programmation jeune public : Tiphaine Vanimschoot

Action culturelle : Charline Caillon

Communication : Morgane Le Briquir

Régie générale : Jean-René Rouyer

Conception graphique : Nolwenn Blouin / www.tryptik.fr (hormis le logo de **La Grande Boutique** : ©abirato.com)

Prestation administrative : Martine Laudrain / Ma P'tite Entreprise

CONTACT

Association **La Grande Boutique // Le Plancher**

3 rue des Milad

56 630 LANGONNET

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Tél. : 02 97 23 83 83

Mail : contact@lagrandeboutique.fr

Site Internet : www.lagrandeboutique.fr

Billetterie // Réservation : billetterie@lagrandeboutique.fr



© Eric Legret

L'équipe de **La Grande Boutique** remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

ÉDITO

Après avoir traversé deux années chaotiques pour toutes et tous, **La Grande Boutique** aborde cette nouvelle saison du **Plancher, scène du kreiz breizh** avec un peu plus de sérénité... D'autant que pendant ces longs mois de fermeture suivis de la contrainte du passe sanitaire, l'association a poursuivi avec détermination ses activités artistiques.

Désormais dépositaire de l'appellation d'État *scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »*, **La Grande Boutique** bénéficie d'un soutien institutionnel du ministère de la Culture et des collectivités territoriales qui conforte son projet artistique et culturel, et nous permet de poursuivre son développement ! Prochaine étape : la rénovation de la salle de bal au premier étage en un équipement plus adapté et plus performant pour les résidences de création. Ces travaux se dérouleront tout au long de la saison, nous conduisant à une interruption des activités de concerts et de créations dans nos murs. Mais notre marque de fabrique restant l'itinérance et la mutualisation avec les acteurs culturels du territoire, c'est donc une saison totalement hors-les-murs qui vous attend ! Une occasion d'initier de nouveaux partenariats notamment à Ploërdut et à Bulat-Pestivien....

De grands rendez-vous à ne pas manquer : le retour sur nos scènes des défricheuse.s *Danyèl Waro, La Mal Coiffée, Valentin Clastrier*, la séance de rattrapage des *Maîtres Tambours du Burundi*, l'amitié entre le blues et la pizzica de *Justin Adams & Mauro Durante*, la plongée dans une Italie plurielle avec *Rachele Andrioli, Rocco Nigro* et *Crimi*, la lutte pour l'émancipation de *Sahra Halgan*, la délicatesse créole de *Oriane Lacaille*... Et puis la découverte de créations d'artistes régionaux audacieux.ses autour d'*Emmanuelle Bouthillier, Janick Martin, Maude Madec, Gurvan Liard, Yann-Ewen L'Haridon, Antoine Péran*, les filles de *Kaolila*...

Il nous faudra cependant faire l'impasse sur le temps fort des **Endimanchés** en décembre 2022, qui se déclinent habituellement à **La Grande Boutique**. Mais **Fest Ar C'han** et **Le Plancher du Monde** seront bien au rendez-vous en mai 2023, le week-end de l'Ascension !

Et toujours de manière plus affirmée, **une programmation à destination des enfants**, pour enchanter et interpeller l'imaginaire d'une génération qui grandit dans un contexte écologique, politique, économique, social ébranlé par les excès d'une humanité de plus en plus repliée sur ses peurs.

Que cette nouvelle saison soit alors envisagée comme le lieu de tous les possibles, une zone libre pour partager du commun et du sensible...

OUVRONS LES PORTES !

Perrine Lagrue, directrice et le Conseil d'Administration



::: SEPTEMBRE

// OUVERTURE DE SAISON //

Vendredi 23 > Présentation & apéro dinatoire // **MODKOZMIK GALACTIK**
PLOËRDUT - Espace Koed-Noz - **18h30** - Gratuit

::: OCTOBRE

Vendredi 14 > **ANTOINE PÉРАН** - *LES AUBES NÉBULEUSES* // **JANICK MARTIN TRIO**
KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **20h30** - 10/8 €

Mercredi 19 > **RISE UP!**
ROSTRENEN - Salle des fêtes - **15h** - 5 €

::: NOVEMBRE

Samedi 12 > **HORVÂ** - *À L'ÉVÂILLÉE* // **MODKOZMIK GALACTIK** - **MENEZ KERNALL**
POULLAOUEN - Salle Amzer Zo - **20h30** - 10/8 €

Vendredi 18 > **DANYËL WARO**
CARHAIX - Espace Glenmor - **20h30** - 15/13/10/8 €

::: DÉCEMBRE

Mercredi 7 > **AQUAPHONIQUE**
KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **15h** - 5 €

Dimanche 11 > **JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE**
BULAT-PESTIVIEN - Le Ch'ty Coz - **17h** - 5 €

::: JANVIER

Mercredi 25 > **TOUTE PETITE SUITE**
CARHAIX - Maison de l'Enfance - **16h30 & 17h30** - 3 €

::: FÉVRIER

Vendredi 3 > **RACHELE ANDRIOLI e ROCCO NIGRO** // **CRIMI**
KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **20h30** - 10/8 €



::: MARS

Vendredi 3 > Pauline WILLERVAL / Valentin CLASTRIER / Camille ÉMAILLE
ROSTRENEN - Ancienne pharmacie - **20h30** - 5 €

Samedi 18 > ORIANE LACAILLE TRIO // KAOLILA
CARHAIX - Espace Glenmor - **20h30** - 15/13/10/8 €

Mercredi 29 > ABRAZ'OUVERTS
PLOËRDUT - Espace Koed-Noz - **15h** - 5 €



::: AVRIL

Vendredi 7 > AN NOR & GRÉGOIRE BARBEDOR // SAHRA HALGAN
KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **20h30** - 10/8 €

Vendredi 14 > LAURENT CAVALIÉ // LA MAL COIFFÉE - ROGE
PLOËRDUT - Espace Koed-Noz - **20h30** - 10/8 €

::: MAI

// BEFORE FESTIVAL //

Vendredi 12 > LES MAÎTRES TAMBOURS DU BURUNDI
CARHAIX - Espace Glenmor - **20h30** - 20/17/15/10 €

// BEFORE FESTIVAL //

Jeudi 18 > FEST AR C'HAN // LA FÊTE DU CHANT
POULLAOUËN - Salle Amzer Zo - **Dès 11h**

// FESTIVAL LE PLANCHER DU MONDE //
Vendredi 19 & Samedi 20 Mai
LANGONNET

::: JUIN

// NOMADANSE //

Date, lieu et tarifs communiqués ultérieurement

// FÊTE DE LA MUSIQUE //

LANGONNET - Place plantée - Gratuit
Date communiquée ultérieurement





© Tanguy Marchand

⋮ OUVERTURE DE SAISON

Une ouverture de saison exceptionnellement délocalisée !

Des travaux à **La Grande Boutique** pendant toute cette saison nous donne l'occasion d'aller inaugurer la nouvelle salle des fêtes de Ploërdut, à l'issue de la résidence du groupe **Modkozmik Galactik**, qui nous proposera, après la présentation des spectacles de la saison, un extrait de leur création **Menez Kernall** (voir p.9).



MENEZ KERNALL

Yann-Ewen L'HARIDON : saxophones, chant

Louri DERRIEN : trompette, chant

Clément DALLOT : claviers

Simon LATOUCHE : trombone

Théo MORIN : batterie, percussions

Et comme le veut la tradition, un apéro d'inoaire viendra agrémente ce moment de retrouvailles de début de saison !



En partenariat avec
La commune de





ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #19

☪ ANTOINE PÉRAN - LES AUBES NÉBULEUSES -

Avec ce nouveau quartet électrique, les compositions du flûtiste **Antoine Péran** esquissent un univers qui a autant à voir avec les minimalistes américains, le jazz, la singularité d'un *Steve Lacy* qu'avec le chant des *sœurs Goadec*. Toujours enclin aux imprévus, le quartet invite à arpenter des paysages mobiles, parfois exubérants, improvisés, flous, diaphanes, convoquant nos imaginaires pour transformer le nébuleux en merveilleux.

Antoine PÉRAN : flûte, compositions

Antoine LAHAY : guitare électrique

Faustine AUDEBERT : piano électrique *Fender Rhodes*

Jonathan CASERTA : contrebasse

☪ JANICK MARTIN TRIO

Accordéoniste à l'origine des formations *Hamon Martin* duo et quintet, **Janick Martin** invite **Simon Latouche** et **Julien Tual** à une immersion dans les musiques de transe, de la Bretagne au vaudou du Bénin en passant par la tarentelle des Pouilles italiennes. De l'épure de l'unisson aux extravagances sonnantes des danses de grand bal !

Janick MARTIN : accordéon diatonique

Julien TUAL : guitare électrique

Simon LATOUCHE : trombone

ATLANTIQUE
JAZZ
FESTIVAL #19



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec

MUSIQUES
TÊTUES.

& Maen Gwenn



☼ RISE UP !

- RÉCITS ET MUSIQUE JAZZ -

Le spectacle de **Praline Gay-Para**, auteure et conteuse, et **Hélène Labarrière**, contrebassiste, donne corps aux combats des peuples issus de l'esclavage, et convoque la mémoire des champs de canne ou de la ségrégation américaine.

Quelques images d'archives, un accompagnement musical qui puise dans le populaire mais conduit ses rythmes propres et, surtout, des histoires... Des fables, jamais manichéennes, qui parlent de nos peurs comme d'un immense monstre chevelu, de chats noirs et blancs qui se foutent sur la gueule à Harlem, d'un oiseau révolté bien dur à digérer, d'esclaves qui pour échapper au fouet s'envolent un à un vers le ciel... Des histoires où les faibles survivent par leur ruse et par leur joie, où les monstres se noient et s'enfuient.

Rise up ! nous raconte surtout que cette Histoire des peuples esclaves reste encore à écrire : pas seulement celle des faits et des chiffres, mais des mythes, des fables et de l'imaginaire.

Praline GAY-PARA : écriture, jeu
Hélène LABARRIÈRE : contrebasse

DÈS 8 ANS
 55 MINUTES
 TARIF : 5 €

SÉANCE SCOLAIRE
 le jeudi 20 octobre

En partenariat avec



LA FISELERIE



© Rebecca James

© Tanguy Marchand

dastum 50 ANS YLOAZ ANS

DASTUM A 50 ANS !

Pour cet anniversaire marquant un demi-siècle de collectage, l'association **DASTUM** a invité la violoneuse et chanteuse de Haute Bretagne, **Emmanuelle Bouthillier**, et le sonneur chanteur de Basse Bretagne, **Yann-Ewen L'Haridon**, à une immersion dans les sources de ces patrimoines oraux inépuisables.



⋮ HORVÂ - À L'ÉVAILLÉE -

Emmanuelle Bouthillier s'est entourée de quatre fidèles complices pour aller puiser dans les sources chantées et instrumentales de la région gallésante. Un mariage de personnalités vocales fortes, le mélange précis des timbres instrumentaux, une palette rythmique touffue et une approche harmonique subtile, une place de choix pour l'improvisation... pour une excursion vivante, sonore et visuelle.

Emmanuelle BOUTHILLIER : chant, violons, clarinette, danse, percussions

Cyril COUCHOUX : banjo, violon alto, guitares et effets, chant, percussions

Mathieu GUITTON : chant, harmonicas, guibardes, violon, banjo, danse, percussions

Dylan JAMES : contrebasse préparée, chant, percussions

Jeanne LEMOINE : chant, accordéons, danse, percussions

⋮ MODKOZMIK GALACTIK - MENEZ KERNALL -

Avec cette création **Menez Kernall**, nom emprunté au mont situé près de Landeleau mais aussi titre d'une chanson de **Yeun Nedeleg** interprété par son grand-père, **Yann-Ewen L'Haridon** a convoqué son groupe **Modkozmik Galactik** pour l'accompagner sur les terres et le répertoire de gwerzioù et de sonioù du Pays Montagne, son territoire d'origine et de prédilection.

Yann-Ewen L'HARIDON : saxophones, chant - **Louiri DERRIEN** : trompette, chant

Clément DALLOT : claviers - **Simon LATOUCHE** : trombone

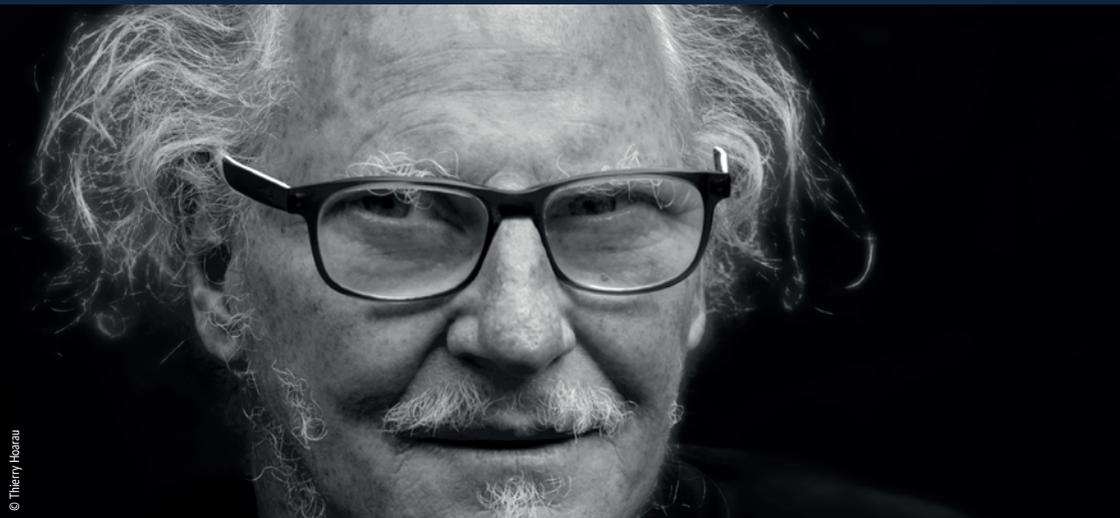
Théo MORIN : batterie, percussions



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec





© Thierry Hériau

MALOYA !

::: DANYÈL WARO

Forte tête, viscéralement anti-colonial et anti-fasciste, militant au franc parler... **Danyèl Waro** est une figure emblématique de La Réunion dont les engagements politiques se retrouvent avant tout dans sa musique. Ce grand poète défend le maloya en version non édulcorée, à l'aide de mots à la fois simples et aiguisés.

De retour avec un nouvel album sorti en février 2020 au titre prophétique *Tinn Tout** (*Cobalt / Buda Musique*), il nous invite à lever le pied pour prendre du recul : « *Il faut qu'on se décide, qu'on se réveille pour de bon* ». Son maloya puissant y résonne avec toute sa force.

Ce huitième album d'un artiste unique sublime son formidable talent mélodique avec une voix irradiante et déchirante.

* *Éteignez tout!*

Danyèl WARO : chant, percussions

Bino WARO : chant, percussions

Mickael TALPOT : chant, percussions

Laurent DALLEAU : chant, percussions

Gilles LAURET : chant, percussions



TARIF PLEIN : 15 €

TARIF RÉDUIT : 13 €

TARIF ABONNÉ.E : 10 €

TARIF ENFANT : 8 €

En co-réalisation avec





© Romu Durcos



⋮ AQUAPHONIQUE

- MUSIQUES POUR BALEINES, CONTREBASSE ET CLARINETTES -

Aquaphonique convoque le conte, le dessin et la musique pour une plongée poétique dans les fonds marins. C'est le récit d'un voyage fantastique sous la mer à la rencontre d'une baleine qui veut partager avec les humains la joie de danser et de chanter avec son petit baleineau. Les thématiques du récit abordent la rencontre avec l'autre, l'importance d'entreprendre des parcours parfois inconnus, en quête de nouveaux savoirs.

Aquaphonique célèbre ainsi la beauté de la faune marine avec le lien d'amour entre la mère baleine et son petit baleineau ainsi que l'universalisme de la musique.

Tommaso MONTAGNANI : contrebasse, narration et illustrations

Jean-Baptiste BERGER : clarinettes, synthétiseurs, lumières

Caroline CHAUDRÉ : mise en scène

DÈS 3 ANS
40 MINUTES
TARIF : 5 €

Goûter offert
à l'issue de la représentation

SÉANCE SCOLAIRE
le mardi 6 décembre

En partenariat avec
Maen Gwenn



BLUES V/S PIZZICA

☪ JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE

Justin Adams, guitariste, producteur et compositeur, a travaillé de concert avec Robert Plant au sein de son groupe, les *Sensational Space Shifters*. Musicien très rock, presque punk, avec des affinités profondes pour le blues, il est le premier à avoir enregistré le blues touareg de *Tinariwen*.

Mauro Durante, leader du groupe italien *Canzoniere Grecanico Salentino*, violoniste percussionniste, est un des maîtres de la «pizzica» (style musical du sud de l'Italie). Avec son groupe, ils perpétuent avec passion et bravoure la ferveur et les rythmes obsessionnels qui traversent les tarentelles.

Avec l'album *Still Moving* paru en 2021 (*Ponderosa Music Records*), ces deux musiciens exceptionnels inaugurent une nouvelle collaboration, unis par un goût immodéré pour les musiques de transe.

Justin ADAMS : guitare, chant

Mauro DURANTE : violon, tamburello, daf, chant

TARIF : 5 €

En partenariat avec



LA FISELERIE

3-11 DÉCEMBRE 2022

NOBORDER#12

FESTIVAL DES MUSIQUES
POPULAIRES DU MONDE



© Voix Libres



☐☐☐ **TOUTE PETITE SUITE** - SOLO VOIX ET PERCUSSIONS - C^{IE} VOIX LIBRES

Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, **Charlène Martin** explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments : eau, air, feu, terre. Sons vocaux, mélodies libres, onomatopées sauvages et motifs rythmiques, jaillissent en une suite de pièces courtes et variées, tour à tour joyeuses, tendres, déjantées, tribales, clownesques ou virtuoses. La chanteuse-orchestre déploie ses états de voix et voyage, tous sens éveillés, au gré des âges et des univers...

VOIX LIBRES développe des projets artistiques principalement inspirés par les esthétiques musicales ouvertes que sont le jazz contemporain et les musiques improvisées, en explorant particulièrement toutes les palettes sonores possibles de la voix.

Charlène MARTIN : conception, écriture musicale et interprétation vocale

William LAMBERT : conception lumière

Nicolas FLEURY : conseil scénographique

Brigitte LALLIER-MAISONNEUVE, Aymeri SUAREZ-PAZOS : regards extérieurs

Frank FERTIER : construction des carillons

Dominique PAIN : régie lumière et plateau

TARIF : 3 €
DÈS 3 MOIS
25 MINUTES

RÉSERVATION
INDISPENSABLE

auprès de l'association
Galipette 02 98 93 79 64

Jeudi 26 janvier
séance réservée aux
enfants du multi-accueil
de Rostrenen.

En partenariat avec





© Francesco Torricelli



© Marion Bomaz

VIVA ITALIA !

☸ RACHELE ANDRIOLI e ROCCO NIGRO

Rachele Andrioli et **Rocco Nigro** tissent leur dialogue à partir de sonorités épurées, la voix profonde habitée de la première se mêlant à l'accordéon du second, parfois avec le soutien d'un tambourin. Le duo trouve sa source dans les tarentelles des Pouilles, les chagrins du fado ou les plaintes d'Europe de l'Est, et interprète ces romances avec la sincérité la plus nue, témoignant d'autant d'exigences que de passion.

Rachele ANDRIOLI : chant, tambourins

Rocco NIGRO : accordéon

☸ CRIMI

Avides de rencontres et d'histoires des quatre coins du monde, les **Crimi** nous embarquent pour un road-trip où la radio du bus passerait un funk qui serait rythmé vocalement par le raï Algérien. La manière pour **Julien Lesuisse**, chanteur du quartet de clamer son amour pour les musiques méditerranéennes.

« *Crimi rocke, jasse, se nourrit de l'esprit de la Sicile en lui injectant l'engrais du raï. Ce projet a jailli du cœur de Julien Lesuisse, chanteur et saxophoniste du collectif lyonnais Mazalda qui depuis 20 ans explore les sensibilités musicales du monde en y injectant une bonne humeur des plus groovy. Avec Crimi il va au cœur de ses racines et de ses passions.* »

Benjamin Minimum, Médiapart, 16 juillet 2021.

Julien LESUISSE : voix, saxophone, ewi

Cyril MOULAS : guitare

Brice BERRERD : basse

Bruno DUVAL : batterie

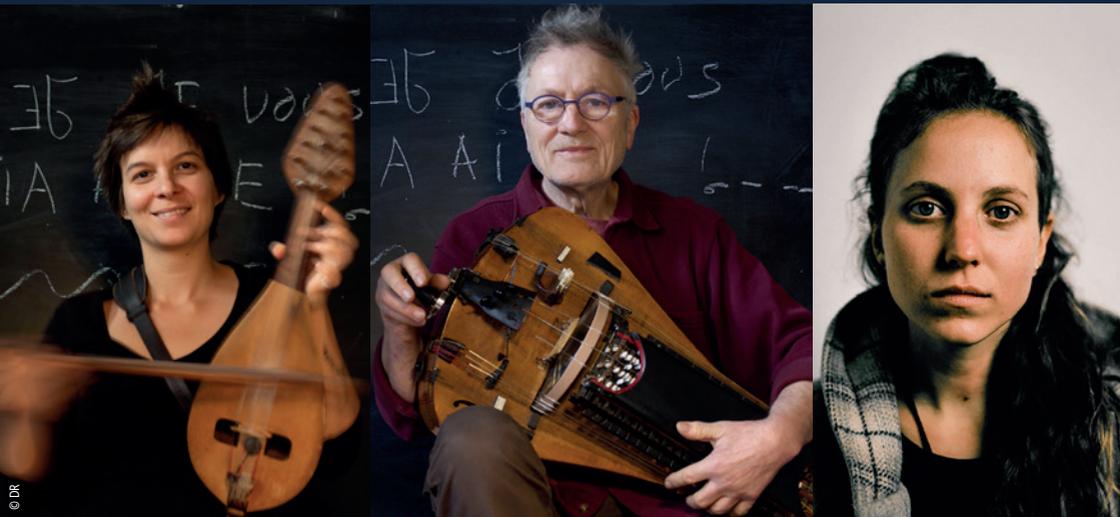


TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec



LA FISELERIE
& Maen Gwenn



WORK IN PROGRESS

✦✦✦ P. WILLERVAL / V. CLASTRIER / C. ÉMAILLE

Issu de la rencontre entre la gadulka de **Pauline Willerval** et la vielle à roue électro-acoustique de **Valentin Clastrier**, maître incontestable de cet instrument sur lequel il a développé depuis les années 70 un jeu particulièrement novateur, ce trio nous invite ici à entrer dans la fabrique d'un répertoire inédit.

Prenant pour point de départ les improvisations et compositions de Valentin, cette expérience musicale se veut prendre des chemins de traverse à la découverte de nouvelles sensations sonores, en y associant les cordes frottées de la gadulka, instrument bulgare peu répandu sur les scènes, et les percussions de **Camille Émille**, aussi à l'aise dans l'improvisation, que dans les musiques contemporaines et populaires. Une occasion unique de plonger à nouveau dans le génie de **Valentin Clastrier**, qui suscite encore aujourd'hui l'admiration de nombreux artistes!

Pauline WILLERVAL : gadulka

Valentin CLASTRIER : vielle à roue électro-acoustique

Camille ÉMAILLE : percussions

* Ancienne Pharmacie > N°19 rue Gambetta 22110 ROSTRENEN

TARIF : 5 €

En partenariat avec

MUSIQUES
TÊTUES.



© Fabien Tijou



© Stéphanie Lavoué

PAROLES DE FEMMES

☼☼☼ ORIANE LACAÏLE TRIO

Dans l'univers d'**Oriane Lacaille**, il y a des inspirations africaines, indiennes, malgaches et européennes.

Issue d'une lignée de musiciens par son père *René Lacaille*, **Oriane Lacaille** grandit auprès d'artistes tels que *Fantazio*, *Loïc Lantoine*, *André Minvielle*, *Romane*, *Brigitte Fontaine*...

Avec ce nouveau trio soutenu par *Piers Faccini*, elle s'émancipe encore et nous laisse entendre sa voix. Et quelle voix ! Chaleureuse, tantôt douce et sucrée, tantôt cristalline ou épicée...

Un vent de fraîcheur où brille son grain de soleil.

Oriane LACAÏLE : chant, ukulélé, percussions

Héloïse DIVILLY : batterie, kayamb, chœurs

Yan-Lou BERTRAND : contrebasse, trompette, chœurs

☼☼☼ KAOLILA

Kaolila porte des airs tantôt emprunts d'embruns et de whisky, tantôt de chants de cigales, de flaques et de lacs gelés. Des textes écrits en breton par l'écrivain *Gérard Guen* sur des musiques originales composées et arrangées par le groupe. Un véritable hymne à la Femme, celle qui a marqué l'Histoire, mais aussi celle que l'on n'entend jamais. **Kaolila**, un groupe de cinq femmes, rugueuses et fougueuses, qui vous invitent à venir siroter leur univers distillé.

Marion GUEN : chant, percussions

Arzela ABIVEN : chant, percussions

Faustine AUDEBERT : chant, percussions, basse

Nicola HAYES : violon

Hélène BRUNET : guitare, pédale *Stompbox*

TARIF PLEIN : 15 €
TARIF RÉDUIT : 13 €
TARIF ABONNÉ.E : 10 €
TARIF ENFANT : 8 €

En co-réalisation avec





© Sandrine Liget



☼☼☼ **ABRAZ'OUVERTS** - PETIT THÉÂTRE DE SONS DUO BRAZ BAZAR

Deux percussionnistes composent sur scène d'étranges retrouvailles jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. Faisant son de tous trucs et bidules, ils nous invitent à voir et à entendre à la table de leurs jeux. Quelle est cette étonnante rencontre à laquelle nous assistons?

Abraz'ouverts scrute ces retrouvailles, mouvements balanciers de l'un vers l'autre, de l'un contre l'autre, au rythme des tensions qui anime tout duo : complicité, amitié, solidarité, mais aussi désaccord, rivalité, incompréhension, jalousie...

Bastian PFEFFERLI : voix, zarb

Jérémie ABT : voix, zarb

TARIF : 5€
DÈS 4 ANS
40 MINUTES

Goûter offert
à l'issue de la représentation

SÉANCES SCOLAIRES

les 27 et 28 à Gourin
et le 30 à Ploërdut.

En partenariat avec





RACINES & ÉMANCIPATION

☼ AN NOR invite GRÉGOIRE BARBEDOR

Le duo **Liard/Madec** a construit une musique bretonne « sur mesure », hors des sentiers battus, s'affirmant libre de ses influences et consciente de ses racines. Avec la création **An Nor** (en breton, la porte), il s'agit d'élargir le travail d'exploration perpétuelle qui anime le duo. À Kergrist-Moëlou, **Grégoire Barbedor** les rejoint au tuba et au serpent pour une rencontre inédite, et livrer une musique hybride et ancrée, où les racines ont le diable au corps.

Maude MADEC : chant, bombarde

Gurvan LIARD : vielle électro-acoustique, boucles, machines

Grégoire BARBEDOR : tuba, serpent

☼ SAHRA HALGAN

Sahra Halgan est une artiste iconique du Somaliland, ancien protectorat britannique, indépendant depuis 1991 mais non reconnu par la communauté internationale. Petite fille de chanteur et poète, elle se consacre au chant et à la musique à l'adolescence, bravant les conventions tribales et familiales. Portée par l'énergie rock du trio lyonnais qui l'accompagne, **Sahra Halgan** n'a qu'une seule ambition : placer son pays sur la carte du monde. Cette grande voix de l'Afrique orientale surprend par son intensité, son timbre, son originalité, s'adressant au dance floor autant qu'aux consciences.

Sahra HALGAN : voix

Aymeric KROL : percussions

Maëli SALÈTES : guitare électrique

Axel OLIVERES : clavier



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec



LA FISERIE

& Maen Gwenn



TERRES DU LANGUEDOC

::: LAURENT CAVALIÉ

Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, **Laurent Cavalie** glane ses inspirations sur les terres du Languedoc. Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble. Ses chansons croisent avec malice les musiques populaires du monde, nous rappelant que la langue est rythme autant que poésie.

Laurent CAVALIÉ : chant, accordéons, percussions (bombe de Lauragais), instrument à cordes inventé par Laurent Cavalie

::: LA MAL COIFFÉE -ROGE-

Ce quatuor polyphonique languedocien entièrement féminin nous revient après la sortie d'un sixième disque sorti en 2021 : **Roge** (*Sirventés / l'autre distribution*). Ce nouvel opus marque une volonté d'ancrage dans les écritures poétiques des mouvements d'émancipation culturelle. **La Mal Coiffée** reprend ainsi la parole contre toutes les dominations : les coloniales, les nationales, les économiques, les médiatiques... Au côté des textes et de la musique de **Laurent Cavalie**, les musiciennes subliment les textes d'auteurs engagés dans une pensée de la résistance à l'écrasement des cultures populaires.

Karine BERNY : chant, bombo leguero, pétadou

Myriam BOISSERIE : chant, pétadou, monocorde

Marie COUMES : chant

Laëtitia DUTECH : chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde

Laurent CAVALIÉ : écriture, composition, arrangements



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €



© Joana Soga



before festival **LE PLANCHER DU MONDE**

SÉANCE DE RATTRAPAGE...

::: LES MAÎTRES TAMBOURS DU BURUNDI

Annulé la saison passée, voilà un événement musical d'une rare beauté ! Majestueux, drapés de tissus rouges et blancs, les bergers royaux du Burundi sont considérés comme les meilleurs tambourinaires au monde. Nulle part ailleurs, il ne semble possible de trouver un tel ensemble sonore, une telle énergie ainsi rassemblés. Les grondements de leurs tambours montent du sol et envahissent les corps pour donner libre cours à un chaos maîtrisé de rythmes, de cris, de sauts et de danse. Et l'on s'abandonne à l'appel de la transe joyeuse qu'adressent au monde ces fascinants messagers, à l'éblouissement rythmique qu'ils nous offrent avec l'exubérance naturelle, la joie et la volonté de vivre de tout un peuple. **Les maîtres tambours du Burundi** sont devenus les représentants de cette musique percussive et festive où le tambour a tout pouvoir.

TARIF PLEIN : 20 €
 TARIF RÉDUIT : 17 €
 TARIF ABONNÉ.E : 15 €
 TARIF ENFANT : 10 €

En co-réalisation avec



before festival

LE PLANCHER DU MONDE

FEST AR C'HAN

LA FÊTE DU CHANT

En partenariat avec



festival

LE PLANCHER DU MONDE LANGONNET

**19 & 20
MAI 2023**

concerts et spectacles

Une programmation sous le signe de la rencontre
entre des musicien.ne.s d'horizons divers.
Des artistes de Bretagne et d'ailleurs,
des créations inédites, des ateliers...
pour une fête résolument populaire !

BÉNÉVOLAT

Sans vos précieux coups de main, difficile de tenir le cap...
Alors on compte sur vous pour participer à l'organisation de l'événement :
billetterie, service bar, run, déco...
Faites votre choix et contactez-nous au 02 97 23 83 83
ou charline@lagrandeboutique.fr



MUSIKAN PHOTOGRAPHIES
ÉRIC LEGRET
Musiques populaires du monde
Danse - Théâtre - Portraits
Reportage
06 99 77 35 32
contact@ericlegret.fr





ACTIONS CULTURELLES

Tout au long de l'année, des rencontres avec des artistes sont proposées aux publics du Centre-Bretagne. Instants privilégiés de partages, d'échanges et de pratiques, ces rencontres sont ouvertes à tou.te.s et organisées en partenariat avec des structures du territoire (écoles de musiques, établissements scolaires, structures de santé et d'insertion sociale...).

LYRICS

En partenariat avec **l'Échonova** et **La Grande Boutique**, le **Conseil Départemental du Morbihan** coordonne le projet **Lyrics** qui permet aux collégien.ne.s d'apprendre et de pratiquer l'anglais au travers des musiques actuelles. Accompagné.e.s d'un.e artiste parrain/marraine, les élèves découvrent l'art et la manière d'écrire, de composer et de chanter en anglais ! Le morceau ainsi créé est joué en live et enregistré pour aboutir en fin d'année scolaire à l'édition d'un album.



PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE ÉMILE MAZÉ À GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

Associés au projet du collège, **Hydrophone** et **La Grande Boutique** en collaboration avec **l'École de Musique du Pays du Roi Morvan** proposent un programme d'actions au cours de la saison visant à offrir aux élèves une ouverture sur le monde du spectacle : rencontres avec des artistes en résidence et en concert, découverte de l'univers du spectacle vivant et de ses métiers...

Avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Roi Morvan Communauté.



RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE AU COLLÈGE ÉDOUARD HERRIOT À ROSTRENE

À la rentrée scolaire 2022, **Pierre-Yves Prothais**, musicien multi-percussionniste, et **Odile Barlier**, musicienne percussionniste et chanteuse, interviendront auprès d'élèves de 4^{ème} du collège publique Édouard Herriot de Rostrenen. Les deux artistes accompagneront les élèves sur la fabrication d'instruments à partir de matériaux naturels ou de récupération.

Cela donnera lieu à une création musicale à partir des instruments fabriqués, qui sera présentée en octobre à Rostrenen.



LYRICS



LYRICS



LE PÔLE - RANDO



DE LA CRAU



LE PÔLE - 3633



UNE JOURNÉE À
TAKALEDOUGOU



PAR INSTANT...
LES GENS DANSENT



PAR INSTANT...
LES GENS DANSENT

TEMPO FOCUS – TRÈS TÔT THÉÂTRE



Tous les deux ans, **Très Tôt Théâtre**, scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse », s'associe à une compagnie pour investir un territoire Finistérien et proposer des actions auprès de groupes d'enfants et de leurs proches, accompagnés par des partenaires culturels. De septembre 2022 à juin 2023, la compagnie Arcosm interviendra auprès de 350 enfants sur le Centre Finistère avec le projet **Tempo Focus**. Ateliers, danse, vidéo, rencontre de passionné.e.s-passionnant.e.s, observation de l'environnement, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, sont au programme de cette aventure collective !

La Grande Boutique, partenaire culturel nouvellement associé au projet, invitera les élèves de CM de l'école primaire publique Jules Ferry de Poullaouen à créer, danser, rêver !

Les 350 enfants se retrouveront le samedi 10 juin 2023 au domaine de Trévarez pour la clôture du projet.

Les élèves de l'école de Poullaouen assisteront également au spectacle **La Poétique de l'Instable** de la compagnie Arcosm.

LA POÉTIQUE DE L'INSTABLE

DANSE & MUSIQUE



© Bertrand Gallery

La stabilité est-elle à rechercher à tout prix ? Dans sa vie personnelle, dans son parcours, pour les autres, pour soi... Nos chemins, nos choix, ne sont-ils pas finalement une suite de petites crises, de bascules, nous forçant à aller de l'avant, à se mettre en mouvement ? Après tout, être stable pourrait vite devenir ennuyeux, passif, inerte... Préférons la surprise et l'inattendu ! La stabilité n'est pas source de mouvement pour un danseur, ni pour un musicien, c'est le déséquilibre qui induit le mouvement, une poussée ou un accident.

À nous de jouer au plateau et d'écrire notre éloge de l'instabilité, rendons l'instabilité désirable !

Julien MESLAGE/Julianna PLANCON/Félix RIGOLLOT : interprétation

Thomas GUERRY : mise en scène et chorégraphie

Mathieu BEN HASSEN : composition musicale

LES PARTENAIRES ORGANISATEURS DE LA SAISON ITINÉRANTE EN 2022 / 2023

EN MORBIHAN

L'École de Musique du Pays du Roi Morvan
Le **CAP** (Centre d'Animation Pédagogique du Pays du Roi Morvan)

EN FINISTÈRE

L'association **Dañs-Tro** à Poullaouën
L'Espace **Glenmor** à Carhaix
L'association **Galipette** à Carhaix
L'École de Musique du Poher
L'École de Musique Korn Boud à Spézet
Plages Magnétiques à Brest
Très tôt Théâtre à Quimper

EN CÔTES D'ARMOR

L'association **La Fiselerie** à Rostrenen
L'association **La Fourmi-e** à Rostrenen
L'association **Maen Gwenn** à Kergrist-Moëlou
L'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh
La Compagnie des Musiques Têtues à Rostrenen
L'Espace multi-accueil de Rostrenen

EN RÉGION BRETAGNE

L'association **Danse à tous les Étages**

Et d'autres partenaires occasionnels du Centre Bretagne et d'ailleurs.



LES PARTENAIRES MÉDIAS DE LA GRANDE BOUTIQUE

RADIO KREIZ BREIZH avec l'émission « La petite lanterne » par Morgan Large
et les podcasts « Le quart d'heure du Plancher » à écouter ou à télécharger sur www.rkb.bzh.

LE POHER, l'hebdomadaire du Centre-Bretagne, retrouvez régulièrement l'activité
de La Grande Boutique // Le Plancher dans les pages du journal.

FRANCE BLEU BREIZH IZEL, retrouvez nous régulièrement sur les ondes de la radio.



LA GRANDE BOUTIQUE ADHÈRE

APRÈSMAI > Réseau régional breton qui regroupe les structures de diffusion de musiques actuelles,
jazz et musiques improvisées.

BRETAGNE[S] WORLD SOUNDS > Collectif d'acteurs et actrices de musiques du monde en Bretagne.

FAMDT > Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles.

SMA > Syndicat des Musiques Actuelles.

ZONE FRANCHE > Réseau des musiques du monde.

SUPERMAB > Espace de coopération des musiques actuelles en Bretagne.

ANCRE > Réseau jeune public en Bretagne.

ADESK COB > Pôle Économie Sociale et Solidaire en Centre Ouest Bretagne.

RAMDAM > Réseau national des musiques jeune public.



Excel Audio

■ SONORISATION ■ ÉCLAIRAGE ■ VIDÉO

02 96 29 16 60 PARC D'ACTIVITÉ DE GOPÉREN - 22110 GLOMEL
WWW.EXCEL-AUDIO.FR

**ROUDENN
GRAFIK**

l'imprimeur breton

IMPRESSION
TOUS SUPPORTS
ET TOUS FORMATS

STUDIO GRAPHIQUE

ÉTIQUETTES

ÉDITION

ROUTAGE



PLÉRIN - GUINGAMP - ST-MÉEN-LE-GRAND
DINAN - CARHAIX

Agence Carhaix : 7 place de la gare
02 98 81 31 87 - ym@roudenn.bzh
www.roudenn.bzh

**MA P'TITE
ENTREPRISE**

**SERVICES AUX ASSOCIATIONS
ET AUX ENTREPRISES CULTURELLES**
GESTION ADMINISTRATIVE / CONSEIL / FORMATION

MARTINE LAUDRAIN

T 06 82 35 93 85 // M : laudrainmartine@wanadoo.fr
6, rue duquesne - 56260 Larmor Plage

BURO BUTUN

Bar-Tabac-Pressé-Loto
Alexandre Michel
3 rue Abatti-zu
56630 Langonnet
02 97 23 82 65

Sévénéant
Musique.com

Instruments / Sono
Eclairage / DJ shop
Location de Backline

Deux adresses en Bretagne :

1, rue J-L Kergaravat 56110 Gourin 02 97 23 41 26	27, rue des Fontaines 56100 Lorient 02 90 380 780
---	---

contact@seveneant-musique.com



 savez-vous tout facebook



06 79 98 81 06
dissezclaire@gmail.com




MAISON COSPÉREC
fondée en 1895
BOUCHERIE & CHARCUTERIE

CONSERVERIE
de l'ABBAYE

VIANDE DEMI-GROS & DÉTAIL - PLATS CUISINÉS - CONSERVES

56 630 LANGONNET 02 97 23 97 65



06 67 98 19 78

Tyno **Pizza**



LE GRAND MANGER
Coopérative nourricière

Café / Restaurant / Boutique / Animations

Le Fauët • 28 rue du Château • 09 73 59 16 09
bonjour@legrandmanger.bzh • www.legrandmanger.bzh



L'Hermine
Gourmande

- depuis 2004 -

ARTISAN TORRÉFACTEUR

ZA de Guernéac'h - 56110 GOURIN
06 08 15 37 55



L'octopus

VENTES DE
POISSONS
&
CRUSTACÉS

06 33 75 73 40

Sur les marchés de Moëlan-sur-mer, Pitiac, Le Fauët, Le Saint, Langonnet, Lanvégen et Kergroes.



biocoop Karaez & Ar vro fisel
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Fruits et Légumes, Fromages, Épicerie, Produits frais, Pain, Cave,
Cosmétiques, Compléments alimentaires

76 avenue Victor Hugo CARHAIX 02.98.99.44.96 - www.biocoop-carhaix.bzh
ZA de Goasnel ROSTRENNEN 02.96.57.97.38 - www.biocoop-rostredden.bzh



Ferme de la Haye

Chambres d'hôte
Réservation au 06 63 71 45 19

Crêpes de David le mercredi midi
Réservation au 06 67 98 19 78

TAMPOPÖ

Activités de traiteur
& restauration

Faustine AUFFRET

06 80 83 30 21

MENTIONS OBLIGATOIRES

MODKOZMIK GALACTIK - MENEZ KERNALL

Production **Vlad** (44). Coproductions **Lenn Production** (29)
Amzer Nevez (56) / **La Grande Boutique** (56).

ANTOINE PÉRAN - LES AUBES NÉBULEUSES

Coproductions La Compagnie des Musiques Têtués (22)
Plages Magnétiques (29).

TRIO JANICK MARTIN

Production **À la Zim !** (44). Coproductions Association Culturelle de l'Été (44) / le Nouveau Pavillon (44) / le Forum (56). *Avec le soutien pour l'accueil en résidence de La Grande Boutique (56). Avec les soutiens de la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, le CNM, la Spedidam et l'Adami.*

RISE UP !

Production Cie Pavé Volubile (07). Coproduction Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt (78). *Avec les soutiens du Festival Rumeurs Urbaines (92), la Spedidam et la Région Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle.*

HORVÁ - À L'ÉVAILLÉE

Coproductions et soutiens **La Grande Boutique** (56), Le Forum (56), La Granjagoul (35), Amzer Nevez (56), Artemisia (56), Le Logelloù (22), La Barrique (56).

DANYËL WARO

Production Run Productions (86).

AQUAPHONIQUE

Coproductions Jazzus Productions (51) / Tacomma (51)
La Cartonnerie (51).

JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE

Production Run Productions (86).

TOUTE PETTE SUITE

Production Compagnie Voix Libres (86). *Avec les soutiens de l'OARA, Athénor (44), Tout-petit Festival (44), le Théâtre de Chelles à La Ferme du Buisson (77), Agora (64), La Boulit' (86), le CNM et la Spedidam.*

CRIMI

Production La Curieuse (26). Coproductions **Château Rouge** (74) / **Bonjour Minuit** (22). *Avec les soutiens de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du CNM, Les Abattoirs (38) et du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes.*

WILLERVAL / CLASTRIER / ÉMAILLE

Création en cours de production.

ORIANE LACAILLE TRIO

Production Lamastrock (07). *Avec les soutiens de l'Adami et de la DRAC Ile de France.*

ABRAZ'OUVERTS

Production Arts et Musiques (13). Coproductions JMFrance / Sacem / Arts Vivants en Vaucluse.

AN NOR invite GRÉGOIRE BARBEDOR

Production La C^{ie} des Voix (56). Coproduction Amzer Nevez (56). *Avec les soutiens de la DRAC Bretagne, la Spedidam et l'Adami.*

LAURENT CAVALIÉ

Production Sirventés (12). *Avec les soutiens de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, le CNM, l'Adami et la Spedidam.*

LA MAL COIFFÉE - ROGE

Production Sirventés (12). Coproductions Théâtre + Cinéma (11) / l'Athanan (81). *Avec les soutiens de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, le CNM, l'Adami et la Spedidam.*

LES MAÎTRES TAMBOURS DU BURUNDI

Production Run Productions (86).

LA POÉTIQUE DE L'INSTABLE

Production Compagnie Arcosm (69). Coproduction Très Tôt Théâtre (29). *Avec les soutiens de La Chapelle Sainte-Marie/Cie La Barraka (07), le Pôle Pik (69), Le Gymnase CDCN (59), Le Polaris (69) et la Spedidam.*

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS

SORTEZ EN FAMILLE !!

Les concerts sont gratuits pour les -18 ans (SAUF pour les spectacles « Jeune public » et à l'Espace Glenmor).

TARIF RÉDUIT

Accordé sur présentation d'un justificatif à jour : étudiant.e, demandeur.euse d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, adhérent.e des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, **abonné.e « Pied au Plancher »**.

L'ABONNEMENT « PIED AU PLANCHER »

Les abonné.e.s ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles.

Carte d'abonnement « **Pied au Plancher** » : **15 €**

Disponible à l'achat le jour des concerts.

S'abonner, c'est soutenir un projet culturel collectif de territoire et recevoir toutes les actualités de l'association !

TARIFS À L'ESPACE GLENMOR

Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tarif enfant : de 7 à 12 ans.

Tarif abonné.e : abonnement à l'Espace Glenmor

Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif à jour : demandeur.euse d'emploi, allocataire du RSA, de l'AAH (adulte handicapé), étudiant.e, moins de 18 ans, adhérent.e CLAJ, élève et professeur.e de l'école de Musique du Poher et des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, groupe à partir de 10 personnes, membre des comités d'entreprises partenaires, détenteur.trice du pass loisirs de Poher Communauté, **abonné.e « Pied au Plancher »** pour les spectacles co-réalisés avec L'Espace Glenmor.

Réservations & renseignements : 02 98 99 37 50 - contact@glenmor.bzh

L'accueil de l'Espace Glenmor est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

Les jours de spectacle 1h avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

LA BILLETTERIE

En ligne : vous pouvez acheter vos places sur internet et imprimer directement vos billets à domicile.

sur www.lagrandeboutique.fr

Sur place : ouverture de la billetterie 30 min avant le début de la représentation.

Mode de règlement : chèque, espèces.

Réservations & renseignements : 02 97 23 83 83 // billetterie@lagrandeboutique.fr

PENSEZ-Y

- > Vérifiez toujours l'horaire et le lieu des spectacles, ils diffèrent d'une séance à l'autre.
- > Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant la représentation.
- > Les téléphones portables doivent être éteints.
- > **Pour les personnes à mobilité réduite** : merci de nous contacter en amont afin que nous vous préparions un accueil adapté.
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- > **VENEZ EN COVOITURAGE !** Tous les événements sur www.ouestgo.fr

Inscrivez-vous à la newsletter pour suivre notre actualité sur
www.lagrandeboutique.fr et suivez-nous sur





le plancher

scène du kreiz breizh



LA GRANDE BOUTIQUE C'EST :



- Une saison culturelle *Le Plancher, scène du kreiz breizh*
- Un festival *Le Plancher du Monde*
- Du soutien à la création
- Des actions culturelles

www.lagrandeboutique.fr // 02 97 23 83 83 // contact@lagrandeboutique.fr

LA GRANDE BOUTIQUE EST SOUTENUE PAR

