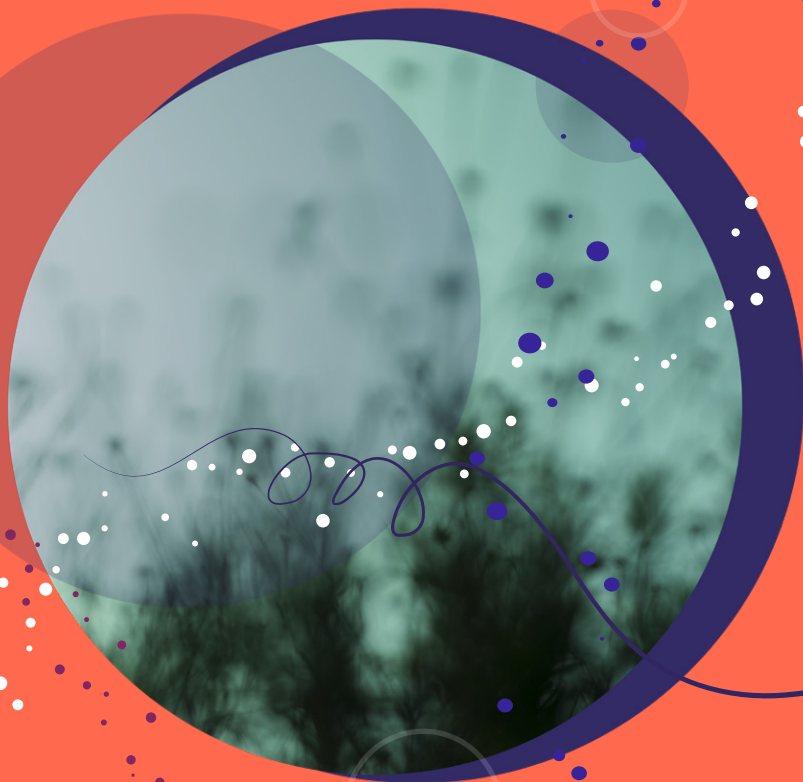


P le plancher

scène du kreiz breizh



SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE 23 > 24

Organisée par La Grande Boutique

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »

Organisatrice avec ses partenaires (voir p.34) de la saison du **Plancher, scène du kreiz breizh**, l'association **La Grande Boutique** travaille à la valorisation de la création artistique en Bretagne et à la rencontre des cultures du monde. De l'accueil des artistes en résidence (voir p.31) à la production de nouvelles créations, l'association soutient de nombreuses équipes artistiques dans leurs projets et propose tout au long de l'année des actions culturelles (voir p.27) auprès de différents publics à l'occasion de ces résidences et représentations.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Faustine Audebert, Elie Barbeau, Hoëla Barbedette, Georgina Becker, Catherine Bihan-Loison, Étienne Cabaret, Maurice Cozic, Yann Gouin, Anke Hiestermann, Sophie Hoarau, Hélène Labarrière, Éric Legret, Jacky Molard, Joachim Mouflin, Bruno Perthuis.

L'ÉQUIPE

Direction, programmation : Perrine Lagrue

Administration, coordination, programmation jeune public : Tiphaine Vanimschoot

Action culturelle : Charline Caillon

Communication : Morgane Le Briquir

Régie générale : Jean-René Rouyer

Conception graphique/visuel de couverture : Nolwenn Blouin / www.tryptyk.fr

(hormis le logo de **La Grande Boutique** : ©abirato.com)

Prestation administrative : Martine Laudrain / Ma P'tite Entreprise

CONTACT

Association La Grande Boutique // Le Plancher

3 rue des Milad

56 630 LANGONNET

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Tél. : 02 97 23 83 83

Mail : contact@lagrandeboutique.fr

Site Internet : www.lagrandeboutique.fr

Billetterie // Réservation : billetterie@lagrandeboutique.fr

Inscrivez-vous à la newsletter pour suivre notre actualité sur www.lagrandeboutique.fr et suivez-nous sur



L'équipe de La Grande Boutique remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

ÉDITO

La saison du **Plancher, scène du kreiz breizh**, reprend la route vers de nouvelles expériences !

Avec nos partenaires qui œuvrent toute l'année en Centre-Bretagne, **La Grande Boutique**, association pilote de cette saison culturelle itinérante, invite chaque saison des artistes qui explorent les musiques populaires d'ici et d'ailleurs. À écouter, à danser, à regarder, mais surtout à partager, ces musiques puisent leur saveur dans des cultures en perpétuelle réinvention, qui s'enrichissent chaque jour de la rencontre avec l'autre, à la recherche à la fois d'universalité et d'émotions intimes.

Si la musique est au cœur du projet de **La Grande Boutique**, d'autres disciplines y trouvent leur place notamment lors des **Endimanchés** en décembre à Langonnet, où l'art contemporain s'offre un dialogue éphémère avec la danse, la musique, la poésie... mais aussi à l'occasion du Festival **Le Plancher du Monde** au printemps.

Et pour les plus jeunes, auxquels nous portons une attention toute particulière, notre programmation jeune public est une invitation à embarquer vers des imaginaires sensibles, et éclairer par l'acte artistique notre époque tourmentée.

Au-delà de cette saison du **Plancher**, **La Grande Boutique** est aussi ce lieu d'accueil pour des artistes en résidence, qui, tout au long de l'année, invitent celles et ceux qui le désirent à venir s'immerger dans leur processus de création lors de répétitions publiques et d'échanges conviviaux : des moments précieux qui seront communiqués chemin faisant dans notre newsletter mensuelle (inscrivez-vous !). Les actions de médiation culturelle que nous menons avec les écoles, les organismes médico-sociaux... seront aussi des opportunités de rencontre entre pratiques amateurs, artistes professionnel.le.s, et les habitantes et habitants du Centre-Bretagne. Restez à l'affût des surprises qui se présenteront !

En espérant vous y retrouver nombreux et nombreuses,
Le Conseil d'Administration et l'équipe de la Grande Boutique.

Page 2 : **Contact**

Page 3 : **Édito**

Page 4-5 : **Agenda**

Pages 6-26 : **Programme**

Page 27-28-29 : **Actions culturelles**

Page 30 : **Séances scolaires**

Page 31 : **Résidences**

Page 34 : **Partenaires & réseaux**

Page 35 : **Informations pratiques**

• • • SEPTEMBRE •

Vendredi 22 > ÉCHOS DES CORPS - p. 29
LANGONNET - Vallée de Saint-Maur - **18h30** - Gratuit

// OUVERTURE DE SAISON //

Vendredi 29 > MAAAR
LANGONNET - La Grande Boutique - Dès **18h30** - Gratuit

• • • OCTOBRE •

Dimanche 8 > MATTHIEU DONARIER TRIO
LANGONNET - La Grande Boutique - **17h** - 8/10 €

Vendredi 20 > BAMBA WASSOULOU GROOVE
CARHAIX - Espace Glenmor - **20h30** - 8/10/13/15 €

• • • NOVEMBRE •

Dimanche 26 > ERWAN MENGUY 4^{TET}
MAËL-PESTIVIEN - Bara Mel - **17h** - Entrée libre

• • • DÉCEMBRE •

// LES ENDIMANCHÉS //

LES INDIGÈNES DU 7^{ÈME} CONTINENT de Cécile Borne

Les 3, 10 & 17 > Performances in situ, La Grande Loterie & spectacles
LANGONNET - La Grande Boutique - **15h** - Gratuit *sauf le spectacle jeune public*

Mercredi 13 > SOUFFLE ! - Jeune public
KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **15h** - Dès 6 ans - 35 min - 5€



JANVIER

Mercredi 17 > L'ENVOLÉE SAUVAGE - *Très jeune public*

CARHAIX - Maison de l'Enfance - **16h30 & 17h30** - Dès 6 mois - 30 min - 3 €



Dimanche 21 > PUZZLE - *Création d'Hélène Labarrière*

LANGONNET - La Grande Boutique - **17h** - 8/10 €

Vendredi 26 > PIXVAE

KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **20h30** - 8/10 €

FÉVRIER

Vendredi 23 > SOUFFLES - *Solo de Yannick "Jeanno" Jory*

LANGONNET - La Grande Boutique - **20h30** - 8/10 €

MARS

Samedi 16 > ERIC COURTET & VINCENT COURTOIS - *Photos - concert*

LANGONNET - La Grande Boutique - **20h30** - 5 €

Dimanche 24 > ODEIA - *Il pleut*

KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **17h** - 8/10 €

Mercredi 27 > NAÏKÖ - *spectacle cinématographique - Jeune public*

GOURIN - Salle de Tronjoly - **15h** - dès 6 ans - 40 min - 5 €



AVRIL

Dimanche 14 > DE KABOUL À BAMAKO

CARHAIX - Espace Glenmor - **17h** - 8/13/15/18 €

Vendredi 19 > WHITE OAK STANDING // STELLAR MUSIC ENSEMBLE

PLOËRDUT - Espace Koed Noz - **20h30** - 8/10 €

MAI

Jedi 9 > FEST AR C'HAN / LA FÊTE DU CHANT

POULLAOUEN - Salle Amzer Zo - Dès **11h**

// FESTIVAL LE PLANCHER DU MONDE //

JUIN

Mercredi 5 > FESTIVAL NOMADANSE

CARHAIX - Espace Glenmor - **20h** - 5/8/10 €

Vendredi 21 > FÊTE DE LA MUSIQUE À LANGONNET !





OUVERTURE DE SAISON

18h30 : Présentation de saison

20h : apéritif et amuse-bouches offert

• • • 20H30 : MAAAR

Maaar est un tissage de matières sonores alliant différentes cultures et langues. Un nouveau souffle créé par l'énergie de trois voix percutantes qui vous emporte dans la transe des chants de travail, dans la sensibilité des complaintes, au fil de l'eau et des récits de vie, au rythme d'une nature abondante. La puissance des voix et des percussions est magnifiée par la rencontre de ces trois passionnées de la Péninsule Ibérique et par les chemins empruntés entre l'Amérique Latine, l'Occitanie et la Bretagne.

Rebecca ROGER CRUZ : voix, percussions

Elsa CORRE : voix, percussions

Charlotte ESPIEUSAS : voix, accordéon, percussions

www.la-criee.com

Production : La Criée

Co-production : La Grande Boutique (56), Le Théâtre de Cornouaille (29), Amzer Nevez (56), CERC (64), UPCP Métiève (79), CRMTL (19), Run ar Puñs (29)

Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam

GRATUIT



ATLANTIQUE JAZZ TOUR FESTIVAL

• • • MATTHIEU DONARIER TRIO « PAPIER JUNGLE »

Créé en 1999, ce trio, qui par sa singularité et sa durée de vie a marqué le paysage jazzistique français, nous chuchote près d'un quart de siècle plus tard qu'il n'a pas fini d'explorer les territoires sonores rendus accessibles par la complicité quasi télépathique unissant les trois musiciens. Au détour des compositions de **Matthieu Donarier**, on croise un Erik Satie porté par des rythmiques de transe du Golfe Persique. On côtoie Brassens ou Trénet sans parole, on découvre un Franz Liszt créateur de grooves électriques lancinants. Et partout, la liberté et la joie de trois musiciens qui conversent, s'écoulent, construisent, se font des surprises, bref qui jouent, inlassablement.

Matthieu DONARIER : saxophones

Manu CODJIA : guitare

Joe QUITZKE : batterie



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat
avec

PLACES
MAGNÉTIQUES
SCÈNE HANDED BY MUSIQUES LIBRES



© Jacob Crawford

• • • BAMBA WASSOULOU GROOVE

Le Bamba Wassoulou Groove est né à Bamako en 2013 à l'initiative de Bamba Dembélé, (décédé en 2018) percussionniste et co fondateur du Super Djata Band, groupe mythique de Zani Diabaté, le guitariste le plus original et le plus funky de la musique du Mali post indépendance.

Le Bamba Wassoulou Groove composé de 6 musiciens est à la manœuvre pour ériger un véritable mur de son. Soli virtuoses hendrixien, voix de transe, section basse-batterie diabolique, le groupe est une terrible machine à danser qui électrise la musique malienne et recrée l'effervescence des nuits torrides de Bamako.

Mamadou DIABATÉ «BAINY» : guitare

Moussa DIABATÉ «GARDCOR» : guitare

Aboubacar DIOMBANA «PAPIS» : guitare basse

Maguett DIOP «DR DRUM» : percussions

Ousmane DIAKITÉ «LOKOBÉ» : voix et mégaphone

TARIF PLEIN : 15 €
TARIF RÉDUIT : 13 €
TARIF ABONNÉ.E : 10 €
TARIF ENFANT : 8 €

www.runprod.com

Production : Run productions

En co-réalisation avec

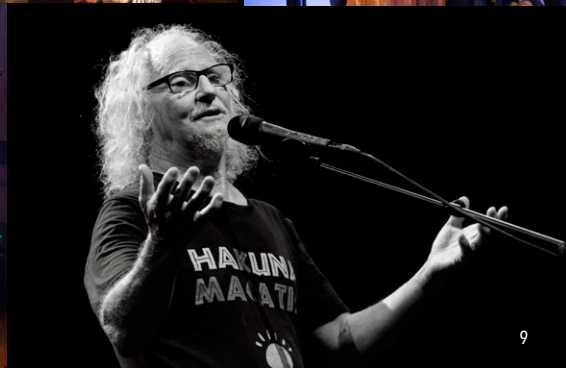




ÉRIC LEGRET
MUSIKAN PHOTOGRAPHIES

Musiques populaires du monde
Danse - Théâtre - Portraits
Reportage

06 99 77 35 32
contact@ericlegret.fr

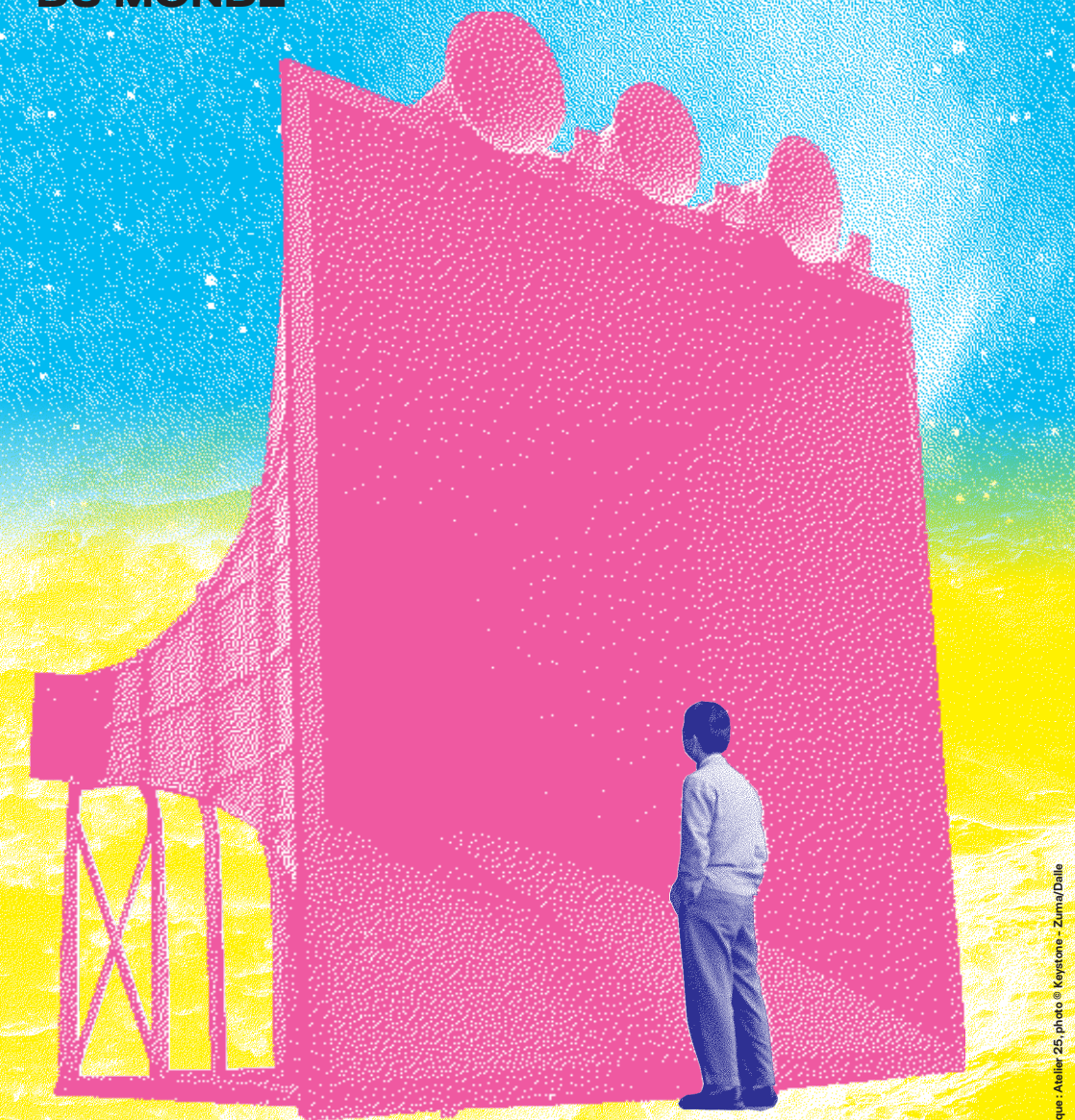


NOBORDER

#13

FESTIVAL
DES MUSIQUES
POPULAIRES
DU MONDE

24 NOV
3 DEC 23



BREST & ALENTOURS

FESTIVALNOBORDER.COM



• • • **ERWAN MENGUY 4^{TET}**

Erwan Menguy, flûtiste breton reconnu à l'international, lance sa première création éponyme. En association avec trois talentueux musiciens avec lesquels il travaille depuis de nombreuses années, il choisit de s'entourer d'instruments à cordes pour un travail très acoustique, à l'image des formations de bluegrass ou des ensembles de musique classique de chambre, sur un répertoire issu de ses compositions. Une volonté de ressenti organique de la musique, sans artifices, dans une intimité acoustique et une proximité sonore avec le public.

Erwan MENGUY : flûte traversière, low whistle

Erwan BÉRENGUER : guitare

Kévin LE PENNEC : cistre

Hugues LASSERE : contrebasse

www.klam-records.net

Production : Collectif Klam

Soutiens : La Sirène (22), Grain de Sel (56), Amzer Nevez (56), Le Nouveau Pavillon (44), UPCP Métique (79)

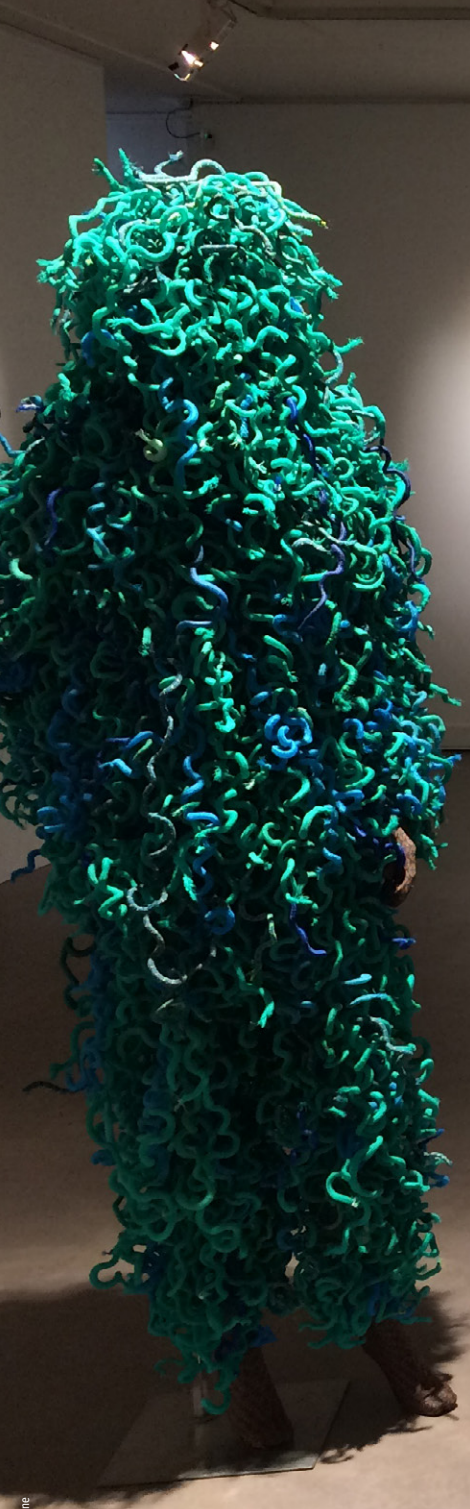
ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec

Le Bara Mel et



LA FISELERIE



LES ENDIMANCHÉS

INSTALLATION D'ART CONTEMPORAIN
& PERFORMANCES

DIMANCHE 3, 10 & 17 DÉCEMBRE

DÈS 15H00

LANGONNET

LA GRANDE BOUTIQUE

avec **Cécile Borne**,
plasticienne et chorégraphe, Douarnenez.

Artiste dont l'univers poétique noue le mouvement, la matière, l'image et le son, Cécile Borne présente ici une nouvelle installation issue de ses collectes de déchets plastiques sur les grèves. Dans son sillon, suit une joyeuse troupe de Douarnenez avec qui elle collabore, entre autre, au sein de Korriged Is, cercle celtique de Douarnenez.

Avec elle, Les Endimanchés seront une nouvelle fois ce carrefour pluridisciplinaire, où règne l'improbable, l'inédit, l'éphémère : un moment précieux !

LES INDIGÈNES DU 7^{ÈME} CONTINENT

Fiction ethnographique plastique

« Pendant vingt ans j'ai récolté ces fragments textiles sur les côtes de Bretagne et d'ailleurs. J'ai écarté de mon regard le plastique, pourtant bien présent sur le rivage. Cette matière particulièrement indésirable ne m'inspirait pas. Puis, il a fallu me rendre à l'évidence : je ne pouvais plus faire comme si ce n'était pas là. Il fallait que je porte un regard sur cette réalité. Ce déchet avait aussi des choses à dire. C'est de ce nouveau regard qu'ont émergé Les Indigènes du 7ème continent.

Ce peuple habite les contrées plastiques et nous renvoie à notre inconséquence. Sa présence est le miroir de notre surconsommation galopante et de notre incapacité à gérer les déchets. Dans cette installation, le visiteur est invité à circuler entre objets, images, vidéos, pointes d'écoutes audios, abstractions géométriques répétitives, accumulations étranges, mouvances organiques, détournements de fonds marins, appropriations plastiques. Il chemine à la rencontre de ce peuple, né de notre saturation consumériste. »

Cécile Borne

cecile.borne.free.fr

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE - GRATUIT



15H - Vernissage de l'installation

Visite et performance avec **Cécile Borne**, **Fiona Houez**, **Véronique Favarel** et **Carole Paimpol** (danseuses).

16H - La Grande Loterie avec Pauline Willerval

La règle du jeu est simple : des musiciennes et musiciens de tous horizons, de tous styles, de toutes générations, tiré.e.s au sort in situ, sont invité.e.s à jouer ensemble ce qu'ils.elles veulent...

Cette année, c'est **Pauline Willerval** qui prend les commandes !

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE - GRATUIT



15H - Performance de **Lukaz Nedeleg** (conteur) et **Guillaume Guern** (clarinettiste) dans l'installation de **Cécile Borne**.

16H - Stag ha stag avec le cercle celtique Korrige Is

À travers des instants de poésie chantés, contés, dansés, slamés, vous pourrez découvrir et partager l'univers du cercle celtique de Douarnenez qui mène, avec Cécile Borne depuis bientôt 10 ans, une aventure artistique singulière.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE



15H - Performance de **Sylvain Prunenec** (danseur) dans l'installation de **Cécile Borne**.

GRATUIT

16H - Souffle !

TARIF : 5€
(voir p.14)





© Stéphanie Fuentes



en
famille

• • • SOUFFLE !

- C^{IE} CHARABIA -

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative, en circulant tout près et tout autour des spectateurs.

Mathilde LECHAT : interprétation, conception artistique, composition, écriture

Laurent DUPONT : regard extérieur

Albane AUBRY et **Stéphanie GAILLARD** : regard chorégraphique

Mathieu ROCHE : spatialisation sonore

Sara LEBRETON : mise en lumière

Ronan MÉNARD : scénographie et construction décor

Jérôme BLIN : création images

Cécile PELLETIER : costumes

www.ciecharabia.com

Production : Compagnie Charabia

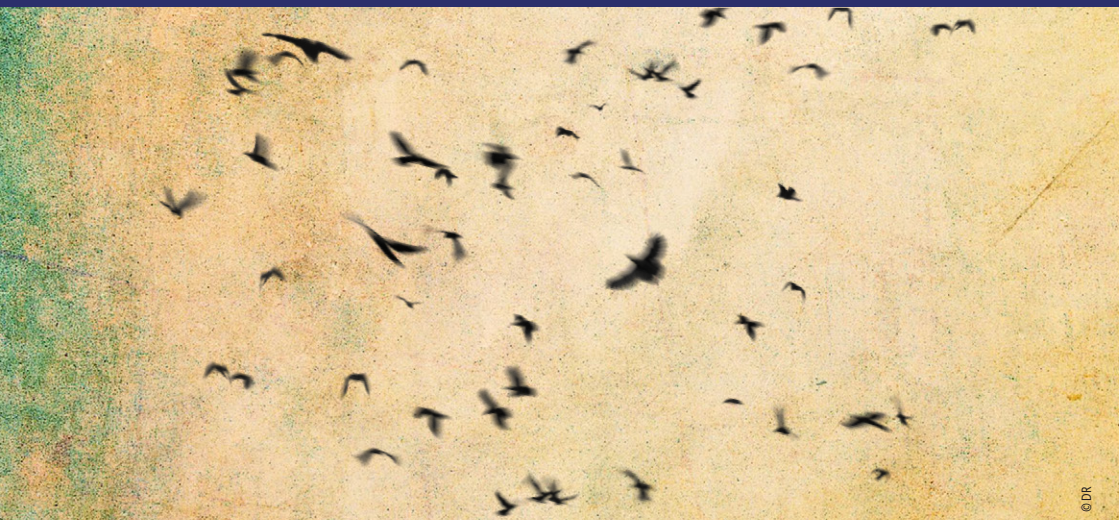
Partenaires / Résidences : Le Carré Amelot (17), La Grande Boutique (56), Très Tôt Théâtre (29), Dispositif « Pépîte », La Compagnie ACTA (95), Festival « Ce soir, je sors mes parents » (44), File 7 (77), La Luciole (61), La Nouvelle Vague (35), Le Normandy (50), Stéréolux (44), Les Fabriques de Nantes (44), DRAC des Pays de la Loire, Ville de Nantes, Conseil Départemental de Loire Atlantique, Conseil Départemental du Val d'Oise.

Mécène : Grizzly Architectes (44)

TARIF : 5 €
DÈS 6 ANS
35 MIN

*Goûter offert
à l'issue
de la représentation*

*En partenariat avec
Maen Gwenn*



© DR

en
famille

• • • L'ENVOLEE SAUVAGE

- C^{IE} Ô BRUIT DOUX -

Naïa vit paisiblement aux rythmes de la nature en compagnie d'oiseaux sauvages. À travers ses habitudes, petits rituels ou évènements imprévus, elle s'en remet à son langage singulier du son, de la musique, du vivant autour d'elle... de tout ce qui vibre pour évoluer seule et communiquer avec le monde extérieur.

Magali ROBERGEAU : auteure, compositrice, interprète

Kristof HIRIART, Sylvie BLANC, Véronique HIS : accompagnement artistique

Hughes GERMAIN : créations sonores

Fabrice CHAINON : régisseur, création lumière

Olivier DROU : aide à la scénographie

Gwen TILLENON : costume

www.cie-obruitdoux.bzh

Production : La Cie Ô bruit Doux

Coproductions : Très Tôt Théâtre (29), La Carène (29), Berce Ô Culture (22), ANCRE Bretagne

Soutiens : Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Douarnenez (29), MJC Ti An Dud Douarnenez (29), Douarnenez Communauté (29), Centre culturel Mosaïque (22), Théâtre de la Bascule (61)

TARIF : 3 €
DÈS 6 MOIS
30 MIN

En partenariat avec



Jedi 18 janvier

LANGONNET - La Grande Boutique - 17h30

À destination des familles des structures petite enfance de Roi Morvan Communauté.

Renseignements et inscriptions :

Anna Pennot : microcreches@rmcom.bzh 02 97 23 20 19



© Eric Legnet

• • • PUZZLE

- CRÉATION D'HÉLÈNE LABARRIÈRE -

Puzzle, d'après le dictionnaire, c'est un jeu de patience constitué d'un grand nombre d'éléments, découpés irrégulièrement, qu'il faut assembler pour reconstituer un dessin.

Hélène Labarrière nous présente cinq petites pièces composées par ses soins puis développées par des amis musiciens (François Corneloup, Marc Ducret, Sylvain Kassap, Jacky Molard, Dominique Pifarely) pour les transformer, les arranger, les recomposer, les décomposer, les faire grandir. Pour chacune de ces pièces, une grande figure émancipatrice et inspirante (Jane Avril, Angela Davis, Emma Goldman, Louise Michel, Thérèse Clerc).

Fidélités et nouveautés, histoires de femmes et mémoire du jazz en toute liberté, irrégularités et irrévérances.

Catherine DELAUNAY : clarinette

Robin FINCKER : saxophone

Stéphane BARTELT : guitare

Simon GOUBERT : batterie

Hélène LABARRIÈRE : contrebasse

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

www.mojola.fr

Production : Mojola

Coproductions : Plages Magnétiques (29), Run ar Puñs (29), Émouvance – Cie Claude Tchamitchian (13)



• • • PIXVAE

Au carrefour embouteillé de l'Afrique, de l'Atlantique et du Pacifique, le combo colombo-lyonnais **Pixvae** est du genre décapant ! Voix haut perchées et saxophone hurleur, batterie survoltée et guitare saturée, **Pixvae** carbure à l'énergie des polyrythmies. Fort d'un nouvel album sorti en mars 2023 « **Oi Vé** », ce nouveau répertoire s'articule autour d'un focus sur la marimba de Chonta, instrument central du Currulao, musique traditionnelle afro-colombienne, avec toujours en aiguilleur en chef Romain Dugelay.

Jennyfer «Xiomora» TORRES : chant, guasà

Israël QUINONES : chant, guasà

Damien CLUZEL : guitare

Romain DUGELAY : saxophone baryton

Juan Carlos ARRECHEA : percussions, marimba de chonta

Léo DUMONT : batterie

www.la-curieuse.com

Production : La compagnie 4000

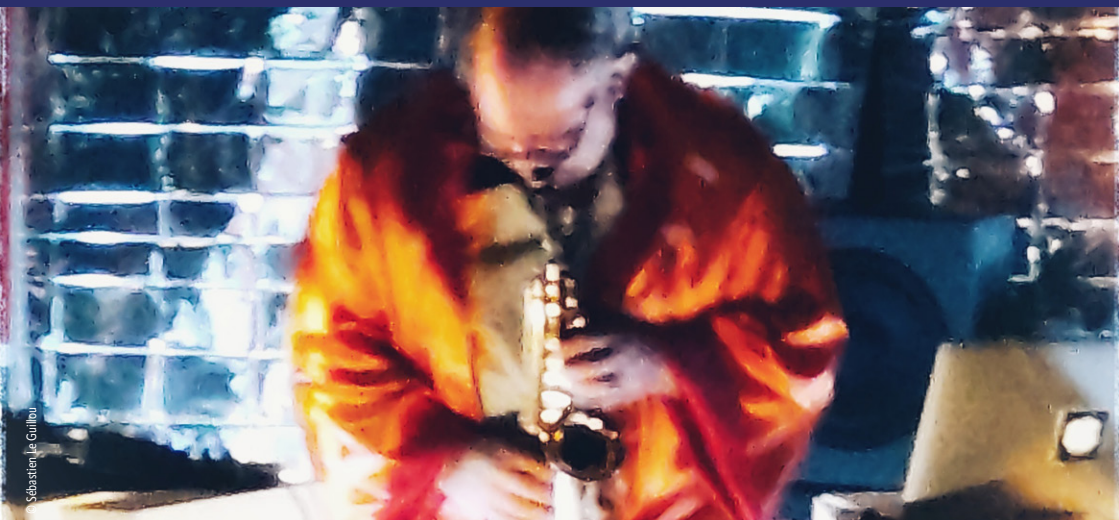
Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, CNM, Région Auvergne Rhône-Alpes, Spedidam, Le Brise Glace (74), Périscope (69)

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec
Maen Gwenn et



LA FISELERIE



• • • SOUFFLES

- SOLO DE YANNICK « JEANNO » JORY -

« Jeanno est un peintre musical. Ses dix doigts pianotent comme des pinceaux. Son sax est sa syntaxe. C'est un Falstaff à la sauce armoricaine. Jeanno charade avec ses camarades une musique anxiphobe et exhilarante. Ses frasques sont des fresques. J'ai rêvé à mort d'un homard rose, sur granit rose et ses envolées iodées. J'en ai rêvé et Jeanno l'a peint ».

Christophe Salengro

Souffles est le premier solo du saxophoniste **Jeanno Jory**.

À l'origine du projet, il y a les écrits de son ami et chanteur Bertrand Belin autour du souffle, qui résonnent fortement dans son jeu et sa composition. Un saxophone, une machine électroacoustique.

Ce solo s'appelle **Souffles**, le dernier, le nouveau, le temps qui passe, qui souffle, jouer avec lui... jusqu'à la transe.

Yannick « Jeanno » JORY : saxophone - Logelloop

Bertrand BELIN : textes

Cécile LE BOURDONNEC et **Claude COUFFIN** : création lumière

Jean-Pierre SPIRLI : son

www.mojola.fr

Production : Association Fur Ha Foll - Le Logelloù

Soutiens : DRAC Bretagne, SACEM

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €



• • • ERIC COURTET INVITE VINCENT COURTOIS

Cette soirée est une invitation à rencontrer le photographe lorientais **Eric Courtet**, qui, durant une année, a arpenté les routes du Centre-Bretagne pour porter un regard sensible sur ses habitant.e.s, ses paysages, ses villages. Il invite pour l'occasion un ami, le violoncelliste **Vincent Courtois**, pour habiller ses photos d'une interprétation musicale tout aussi sensible.

à-côtés

« Quelles sont les raisons qui m'obligent à rouler sur la départementale 769 depuis Lorient, pour remonter vers le nord de la Bretagne ? Qu'est-ce qui me pousse à prendre le volant, le boîtier posé sur le siège avant passager, pour bifurquer vers des routes aux bordures incertaines ? Est-ce pour témoigner d'un monde qui s'en va, une désaffection aux volets fermés, aux rideaux tirés ? Est-ce pour saisir des solitudes croisées en chemin, en quête de répit, de silence ? Ou n'y a-t-il pas une intention plus obscure, une intuition souterraine : c'est en se remettant au hasard que la vie peut apporter du neuf. »

Eric Courtet

Eric COURTET : photographies
Vincent COURTOIS : violoncelle

TARIF : 5 €



• • • ODEIA

- IL PLEUT -

Pour ce 3ème opus, le groupe **Odeia** s'intéresse au thème des larmes, celles qui font pleurer, celles qui font rire, celles qui libèrent, celles qui rassemblent. Violon, violoncelle, guitares et contrebasse font vibrer la corde sensible, et révèlent la voix puissante, grave ou joyeuse, pleine de larmes ou de piquants de la chanteuse Elsa Birgé. Pour ce nouveau répertoire, **Odeia** s'est entouré des compositeurs contemporains Jean-François Vrod et Karl Naegelen aux influences traditionnelles ou baroques, et revisite ainsi des airs et lamentations de Scarlatti, Vivaldi et Dowland, ou des musiques traditionnelles du centre de la France, de Grèce et d'Italie. Sortez vos parapluies, il va pleurer !

Elsa BIRGÉ : chant
Lucien ALFONSO : violon
Karsten HOCHAPFEL : violoncelle, guitares
Pierre-Yves LE JEUNE : contrebasse
Karl NAEGELEN : composition
Jean-François VROD : composition
Samuel MARY : création lumière
Julien CLIMENT : création son

www.odeiamusic.com

Production : Collectif Wopela

Soutiens : DRAC Île-de-France, Région Pays de la Loire, CNM, Spedidam, Adami, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Musique et Danse en Loire-Atlantique, La Dynamo (93), L'Équinoxe (44), Le Carré d'Argent (44), Cour et Jardin (44), La Fabrique Chantenay (44)

TARIF PLEIN : 10 €
 TARIF RÉDUIT : 8 €

En partenariat avec
 Maen Gwenn et





• • • NAÏKÖ

- SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE -

Naïkö est une petite fille vive et malicieuse. Elle vit avec ses grands-parents dans une maison aux abords de la forêt. Son grand-père lui transmet sa passion pour la nature et le potager. Mais au loin, les bulldozers grondent... Ce spectacle onirique oscille entre illusions et réalités et se joue de la perception du spectateur.

Heol JEFFROY : peinture, animations, performance live

Grégory BOUCHET : création vidéo, animations, performance live

Sam VERLEN : création sonore et musicale, guitares, claviers, bruitages, programmations

François MARSOLIER : technicien lumière

Marjorie BLÉRIOT : regards extérieurs

www.artoutai.com

Production : Artoutai Productions (35)

Coproduction : Centre culturel de Liffré (35), Centre culturel Juliette Drouet (35), MJC de Pacé (35), Le Grand Logis (35), Théâtre de Bécherel (35), Ville de Rennes (35), Rennes Métropole (35), Bretagne en scène(s), Sacem, Spedidam

TARIF : 5 €
DÈS 6 ANS
40 MIN

Gôûter offert
à l'issue
de la représentation

En partenariat avec





• • • DE KABOUL À BAMAKO

« Entre des traditions et des pratiques musicales dissemblables découle une chatoyante autant que fascinante tapisserie sonore où la diversité des timbres, des tempéraments de chants, les écarts de modes n'ont pu empêcher cette étrange diaspora disparate de s'effleurer, de se séduire, (...) le principe étant d'aller le plus loin possible dans la musique de l'autre, le chemin le plus évident pour y parvenir ne pouvant être que l'émotion. Toutes et tous habitué.e.s à sortir de leurs registres de prédilection, à explorer d'autres mondes que le leur, flamenco, musique bretonne ou jazz pour les uns, électro, hip-hop ou dub pour les autres, les artistes ici à l'œuvre n'ont que faire des barrières, convaincus qu'on ne peut vraiment être soi-même qu'en étant un peu autre. »

Francis Dordor, journaliste

Mamani KEITA (Mali) : chant

Aïda NOSRAT (Iran) : chant, violon

Ruşan FILIZTEK (Turquie) : chant, saz, oud

Siar HASHIMI (Afghanistan) : tablas

Aristide GONCALVES : claviers, trompettes

Florent BERTEAU : basse

Gérald BONNEGRACE : percussion

www.accords-croises.com

Production : Accords Croisés

Soutiens : 360 Paris Music Factory, Villes des Musiques du Monde, CNM, DRAC Île de France, Région Île de France, Mairie de Paris

TARIF PLEIN : 18 €
TARIF RÉDUIT : 15 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF ENFANT : 8 €

En co-réalisation avec





1^{ÈRE} PARTIE : WHITE OAK STANDING

Un univers subtil créé par trois musiciens.ne.s et une poétesse. **White Oak Standing** compose une musique unique à partir de poésies écrites par la jeune poétesse BlueInk Ditty.

Stefanie THEOBALD : voix

Mara DEVAUX : voix, piano

Jonathan DOUR : violon, violoncelle

www.white-oak-standing.com

Production : White Oak Production

Co-Productions : Dinan Agglo, La Grande Boutique

Soutiens : Conseil Départemental des Côtes d'Armor, CNM, Adami

• • • STELLAR MUSIC ENSEMBLE

Le **Stellar Music Ensemble** explore les folklores du grand cercle du monde à la recherche d'une nouvelle transe. Le chant de gorge inuit rencontre les rythmes de Mélanésie, le violon traditionnel irlandais danse sur un air de Bollywood, les cordes se transforment en senza africaine ou en vielle à roue. L'inspiration des compositions se réfère en particulier à la musique vocale des îles Salomon, au Qawali pakistanais, à la musique pour senza des congolais de Konono N°1, au mbira du Zimbabwe, au katajjaq inuit.

Marie-Pascale DUBÉ : voix

Joachim FLORENT : contrebasse, voix, composition

Emilie CHEVILLARD : harpe, voix

Jacky MOLARD : violon (en remplacement de **Morgane HOUEMONT**)

www.stellarmusic.org

Production : Stellar Music

Soutiens : Musique et Danse en Loire Atlantique, Ville de Nantes, DRAC Pays de Loire

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

JEUDI 9 MAI

POULLAOUEN SALLE AMZER ZO - Dès 11H00

FEST AR C'HAN

LA FÊTE DU CHANT

11h : apéro musical

13h : repas chanté

15h : concert

16h30 : fest-deiz et tremplin gavotte

*Programmation complète
disponible début 2024*

En partenariat avec



festival

LE PLANCHER DU MONDE

MAI 2024





© Dorothée Théobald Félizier

FESTIVAL NOMADANSE

Le festival **Nomadanse** fait escale à Carhaix le temps d'une journée. Initié par **Danse à tous les étages**, **Nomadanse** est un festival coconstruit avec les partenaires et les communes bordant le canal.

en
famille

festival
noma
Danse

• • • MOI, MA CHAMBRE, MA RUE - PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE DE TIDIANI N'DIAYE -

Relecture d'une enfance où s'entrechoquent état intérieur et désordre extérieur, poésie et conscience écologique, **Moi, ma chambre, ma rue**, porté par le solaire **Tidiane N'Diaye**, emballe petits et grands.

Le point de départ est la chambre bamakoise du danseur : un désordre où s'accumulent toutes les traces éparses de la vie. Dehors, la rue bamakoise.

Même accumulation d'objets divers, de déchets, anarchie des pancartes et chaussées défoncées. Pourquoi ce désordre ?

Quel malaise reflète-t-il ? Comment la vie parvient à s'y développer, à lui donner forme, à le contester ?

www.copiercoller.info

Production : Copier Coller & Shap Shap

Soutiens : Life Long Burning, Cinéma et Culture d'Afrique, Ville d'Angers, Crous, OCIA / CCN de Montpellier, Le Grutli (Genève), Honolulu (44), 783 Nantes (44)

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
TARIF ABONNÉ.E : 5 €
TARIF ENFANT : 5 €
30 MIN

En co-réalisation avec



ACTIONS CULTURELLES

Au fil de la saison, **La Grande Boutique** organise des rencontres entre les artistes, les œuvres et les habitantes et habitants du Centre-Bretagne. Sortie de résidence, répétition publique, visite d'exposition... sont ouvertes à tou.te.s et souvent élaborées en lien avec des structures du territoire (écoles de musiques, établissements scolaires, structures de santé et d'insertion sociale...). Instants de partages, de pratiques et d'échanges sont au rendez-vous !

LYRICS

Depuis 7 éditions, **La Grande Boutique** s'est associée à **L'Echonova** pour le projet **Lyrics**. C'est l'occasion pour des collégiennes et collégiens de pratiquer l'anglais au travers des musiques actuelles. Ecriture, composition, chant, les élèves créent un morceau accompagné.e.s par un.e artiste parrain/marraine. La chanson est ensuite enregistrée, mise sur un CD puis jouée en live lors d'un concert avec l'ensemble des classes participantes !

*Le projet est porté par le **Conseil Départemental du Morbihan**.*



PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE ÉMILE MAZÉ À GUÉMENÉ-SUR-SCORFF

Depuis 3 ans, **La Grande Boutique**, **Hydrophone** et l'**École de Musique du Pays du Roi Morvan** sont associés pour proposer aux élèves de l'option musique du collège des rencontres avec des artistes lors de résidences et de concerts, la découverte de l'univers du spectacle vivant et de ses métiers... Les élèves ont déjà rencontré : Rachele Andrioli & Rocco Nigro, Rozenn Talec, De La Crau, Leïla Martial & Free Voices of Forest, Laurent Cavalié, La Mal Coiffée...

*Avec le soutien du **Conseil Départemental du Morbihan** et de **Roi Morvan Communauté**.*

● ● ● PARTENARIAT AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE

Suite à l'expérience du projet départemental *Tempo Focus*, **La Grande Boutique** continue de s'associer à **Très Tôt Théâtre**, Scène Conventionnée d'Intérêt National «Art, Enfance, Jeunesse» à Quimper. C'est avec le nouveau projet du marionnettiste Juan Perez Escala « *Le chemin des métaphores* » (voir page 30) que ce partenariat se poursuit. Des ateliers seront proposés aux élèves de l'école Jules Ferry de Poullaouen, mais cette fois ce seront les plus jeunes qui participeront !

● ● ● VEILLÉES MUSICALES & STAGE

L'association **DROM** propose des formations, ateliers, stages pour les instrumentistes, chanteuses et chanteurs de tous niveaux ainsi que la formation Kreiz Breizh Akademi (cursus de musiques modales de tradition populaire avec pour spécificité la transmission orale : les participants sont amenés à travailler sans support écrit).

VEILLÉES MUSICALES

La Grande Boutique accueille le 10^{ème} collectif de Kreiz Breizh Akademi pour leur période de formation en 2024. Des veillées musicales, temps de rencontres entre le collectif et le public, seront proposées dans l'année. Restez à l'écoute !



© Eric Legret

STAGE : *CURSUS RYTHMES* (complet)

Trois grands artistes de la percussion, Malcom Braff, BC Manjunath et Sebastian Quezada, partagent avec des stagiaires de niveau professionnel (un an minimum) leurs connaissances du rythme. Le cursus rythmes est découpé en trois modules de trois jours. **La Grande Boutique** accueille la deuxième session, du lundi 16 au mercredi 18 octobre 2023, avec BC Manjunath (grand maître du Konnakkol et virtuose du Mridangam).

Calendrier des formations et toutes les informations sur le site www.drom-kba.eu.

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

LANRIVAIN - École primaire publique - Élèves de maternelle/CP
De septembre à octobre 2023

L'association SO, installée en Bretagne depuis plusieurs années, s'invite régulièrement dans l'espace public pour proposer des performances dansées. Avec leur dernière création **Échos des Corps**, Yukiko Nakamura, danseuse et chorégraphe, et Nicolas Desmarchelier, musicien et plasticien, proposent un travail autour de la danse, du corps dans l'environnement. Yukiko Nakamura souhaite « *utiliser cet outil – notre corps – dans les contraintes de l'extérieur. J'aimerais que les jeunes enfants essaient de mêler leur corps aux éléments extérieurs – contraintes physiques et mentales – et construire, si cela est possible, la confiance en son propre corps, et reconstruire la relation autrement sans contraintes.* »

● ● ÉCHOS DES CORPS

Spectacle de danse, 50 minutes, gratuit, tout public



Trois corps marchent, avancent, reculent, montent...
Envie de rattraper la lumière en tombant dans l'obscurité.
Mais l'espoir est toujours là.
Deux corps de danseurs et une marionnette tissent leur chemin.

Toutes les présences participent à égalité :
un être humain, un petit cailloux, une écorce, une bestiole...
Tantôt frêle et discret, tantôt puissant et résonant, les corps se font échos.

Yukiko NAKAMURA : danse, chorégraphie

Alain SALLET : danse

Nicolas DESMARCHELIER : composition, guitare électrique

Jean-Philippe GROSS : synthétiseur

Sébastien EGLÈME : violon

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

LANGONNET

Vallée de St Maur - 18h30

Gratuit

Soutiens : Lieux Mouvants (22), La Grande Boutique (56), L'Avant Scène (16), DRAC Bretagne

En partenariat avec

**LIEUX
MOUVANTS**

SÉANCES SCOLAIRES

LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

- C^{IE} SINGE DIESEL -

MARDI 7 NOVEMBRE

POULLAOUEN – SALLE AMZER ZO – 15H – DÈS 5 ANS – 45 MIN

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il adulte réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce que ce spectacle propose à son personnage : un parcours initiatique pour un vieillard, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctueront son chemin, se déploiera toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala. « Ni mensonge, ni vérité, une métaphore est un voyage plus long, plus difficile, mais plus beau »

Juan Perez Escala

Juan Perez ESCALA : conception, écriture, jeu, manipulation

Vincent ROUDAUT : création musicale

Serge BOULIER : accompagnement à la dramaturgie

Juan Perez ESCALA et Eglantine QUELLIER : construction des marionnettes

Vincent BOURCIER : création du décor

Guillaume DE SMEYTERE : création lumières

www.singediesel.org

Production : Compagnie Singe Diesel

Coproductions et soutiens : Très Tôt Théâtre (29), Le Théâtre à la coque (56), Espace Jéliote (64), Centre Culturel L'Intervalle (35),

Le Service Culturel de Gouesnou (29), Le Grain de Sel (56), La Maison du Théâtre (29)

ET AUSSI

SOUFFLE !

JEUDI 14 & VENDREDI 15 DÉCEMBRE

KERGRIST-MOËLOU – Salle Lein Roch – Dès 6 ans – 35 min – voir P.14

S'inscrire auprès de l'association Maen Gwenn : maengwennkm22@gmail.com

NAÏKÖ

JEUDI 28 & VENDREDI 29 MARS

GOURIN – Salle de Tronjoly – dès 6 ans – 40 min – voir P.21

Inscriptions :

Pour les écoles publiques : Centre d'Animation Pédagogique du Roi Morvan (CAP) : capprm@ac-rennes.fr - 02 97 23 00 69

Pour les écoles privées : La Grande Boutique - 02 97 23 83 83 - tiphaine@lagrandeboutique.fr

MOI, MA CHAMBRE, MA RUE

MARDI 4 JUIN

CARHAIX - Espace Glenmor - 30 min - voir P.26

S'inscrire auprès de l'Espace Glenmor : 02 98 99 37 50 - contact@glenmor.bzh



Inscription pour les écoles
auprès de La Grande Boutique :
02 97 23 83 83
tiphaine@lagrandeboutique.fr

LES RÉSIDENCES

La Grande Boutique accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création dans ses locaux mais aussi parfois dans d'autres équipements du Centre-Bretagne.

Après un an de travaux financés en partie par le Fonds européen de développement régional (FEDER) et le Département du Morbihan, les artistes seront accueilli.e.s dès septembre dans l'ancienne salle de bal située au premier étage de La Grande Boutique, avec un dispositif sonore et d'éclairage plus performant !

Ces résidences seront l'occasion de rencontres avec les artistes lors de répétitions publiques, qui seront communiquées au cours de l'année.

« ECHOS DES CORPS »

Yukiko Nakamura & Nicolas Desmarchelier

Production : Association SO

Lanrivain - Hameau de St Antoine

Du 16 au 23 septembre

MAAAR

Charlotte Espieussas, Elsa Corre & Rebecca Roger Cruz

Production : La Criée

La Grande Boutique

Du 25 au 29 septembre

« À L'ATTENTION DES POISSONS »

Hugues Germain

Production : Coopérative 109

La Grande Boutique

Du 9 au 13 octobre

« CHRISTA »

Ronan Courty & Perrine Le Querrec

Production : Les Productions du Mouflon

La Grande Boutique

Du 15 au 21 novembre

« MURMURES »

Gabriel Faure

La Grande Boutique

Du 9 au 11 janvier

« ESTIRADOR »

DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Manu Théron & Damien Toumi

Production : La Cie du Lamparo

La Grande Boutique

Du 29 janvier au 2 février



Spontus © Nicolas Boquet

« LA BARACANDE »

LA NOVIA

Production : Collectif La Novia

La Grande Boutique

Du 12 au 17 février

« LOUISE » (titre provisoire)

SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE

Production : Un peu moins de gravité

La Grande Boutique

Du 26 février au 1^{er} mars

« CHAÑJET NEU'S AN AMZER »

SPONTUS

Production : Collectif Klam

La Grande Boutique

Du 22 au 25 avril

KANNED DAHUD

Nicolas Pointard, Pierre Stéphan, Nicolas Cadoret

La Grande Boutique

Du 21 au 24 mai

« JOIES MULTIPLES »

BAPTISTE BOIRON 5^{TET}

La Grande Boutique

Du 27 au 31 mai



Excel Audio

■ SONORISATION ■ ÉCLAIRAGE ■ VIDÉO

02 96 29 16 60

PARC D'ACTIVITÉ DE GOPÉREN - 22110 GLOMEL
WWW.EXCEL-AUDIO.FR



2 Pl. de la Gare
29270 Carhaix-Plouguer



**SERVICES AUX ASSOCIATIONS
ET AUX ENTREPRISES CULTURELLES**
GESTION ADMINISTRATIVE / CONSEIL / FORMATION

MARTINE LAUDRAIN
T 06 82 35 93 85 // M : laudrainmartine@wanadoo.fr
6, rue duquesne - 56260 Larmor Plage

BURO BUTUN

Bar-Tabac-Presse-Loto
Alexandre Michel

3 rue Abatti-zu
56630 Langonnet
02 97 23 82 65



**Instruments / Sono
Eclairage / DJ shop
Location de Backline**

Deux adresses en Bretagne :

1, rue J-L Kergaravat 56110 Gourin 02 97 23 41 26	27, rue des Fontaines 56100 Lorient 02 90 380 780
---	---

contact@seveneant-musique.com



facebook



**MOTHER
COOKER**
- CATERING -

06 79 98 81 06
dissezclaire@gmail.com

ARTISAN BOUCHERIE CHARCUTERIE

MAISON COSPÉREC
fondée en 1895

BOUCHERIE & CHARCUTERIE

CONSERVÉRIE de l'ABBAYE

VIANDE DEMI-GROS & DÉTAIL - PLATS CUISINÉS - CONSERVES

56 630 LANGONNET **02 97 23 97 65**

Loisirs en Gare de Guisriff
La halte incontournable du Centre Bretagne pour tous !
Située le long de la voie verte n°7.

Accueil Familial
Voie ferroutée
Location de vélos
Parc animalier
Nouveauté 2023
Train cochettes de VLK

Parvenez en séjour hors du temps à bord de cet authentique train cochettes du VLK des années 20.
Offrez-vous cette expérience inoubliable !

www.lagaredeguisriff.com

EXP' POP Association Expression Populaire

Partage de la pratique audiovisuelle - Production de projets culturels ou artistiques - Education aux Médias et à l'information

f Exp' Pop - Expression Populaire

L'Hermine Gourmande
- depuis 2004 -

ARTISAN TORRÉFACTEUR

ZA de Guernéac'h - 56110 GOURIN
06 08 15 37 55

LE GRAND MANGER
Coopérative nourricière

Restaurant / Accueil groupes / Animations

Le Faouët - 28 rue du Château - 09 73 59 16 09
bonjour@legrandmanger.bzh - www.legrandmanger.bzh

biocoop Karaez & Ar vro fisel
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Fruits et Légumes, Fromages, Épicerie, Produits frais, Pain, Cave, Cosmétiques, Compléments alimentaires

76 avenue Victor Hugo CARHAIX 02.98.99.44.96 - www.biocoop-carhaix.bzh
ZA de Goasnel ROSTRENEN 02.96.57.97.38 - www.biocoop-rostrenen.bzh

TAM POPO

- Cuisine mobile -
www.tampopo.bzh
bonjour@tampopo.bzh
06 80 83 30 21

Lazuli Massages
Pierres chaudes
Ayurvédique
Californien
Shiatsu

- Offrez-vous un instant de détente -
2 rue famille Bouchard - 56110 Gourin
06 72 37 64 25 - lazuli.massages@gmail.com
f Lazuli Massages

LES PARTENAIRES ORGANISATEURS EN 2023 / 2024

EN MORBIHAN

L'École de Musique du Pays du Roi Morvan
Le **CAP** (Centre d'Animation Pédagogique du Pays du Roi Morvan)
Le service petite enfance de Roi Morvan Communauté

EN FINISTÈRE

L'association **Dañs-Tro** à Poullaouen
L'Espace **Glenmor** à Carhaix
L'association **Galipette** à Carhaix
L'École de Musique du Poher
L'École de Musique Korn Boud à Spézet
Plages Magnétiques à Brest
Très Tôt Théâtre à Quimper

EN CÔTES D'ARMOR

L'association **La Fiselerie** à Rostrenen
L'association **La Fourmi-e** à Rostrenen
L'association **Maen Gwenn** à Kergrist-Moëlou
L'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh
La Compagnie des Musiques Têtuës à Rostrenen
Le **Bara Mel** à Maël-Pestivien
Lieux Mouvants à Lanrivain

EN ILLE-ET-VILAINE

L'association **Danse à tous les Étages**

Et d'autres partenaires occasionnels du Centre Bretagne et d'ailleurs.

LA GRANDE BOUTIQUE ADHÈRE

APRÈSMAI > Réseau régional breton qui regroupe les structures de diffusion de musiques actuelles, jazz et musiques improvisées.

BRETAGNE[S] WORLD SOUNDS > Collectif d'acteurs et actrices de musiques du monde en Bretagne.

FAMDT > Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles.

SMA > Syndicat des Musiques Actuelles.

ZONE FRANCHE > Réseau des musiques du monde.

SUPERMAB > Espace de coopération des musiques actuelles en Bretagne.

ANCRE BRETAGNE > Réseau jeune public en Bretagne.

ADESK COB > Pôle Économie Sociale et Solidaire en Centre Ouest Bretagne.

RAMDAM > Réseau national des musiques jeune public.

LES PARTENAIRES MÉDIAS



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



INFORMATIONS PRATIQUES

• • • LES TARIFS

SORTEZ EN FAMILLE !!

Nos concerts sont gratuits pour les -18 ans (SAUF pour les spectacles « En famille » et à l'Espace Glenmor).

TARIF RÉDUIT

Accordé sur présentation d'un justificatif à jour : étudiant.e, demandeur.euse d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, adhérent.e des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, accompagnateur.trice de personne en situation de handicap, **abonné.e « Pied au Plancher »**.

L'ABONNEMENT « PIED AU PLANCHER »

Les abonné.e.s ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles. Carte d'abonnement « **Pied au Plancher** » : **15 €**
Disponible à l'achat le jour des concerts.

S'abonner, c'est soutenir un projet culturel collectif de territoire et recevoir toutes les actualités de l'association !

TARIFS À L'ESPACE GLENMOR

Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tarif enfant : de 7 à 12 ans.

Tarif abonné.e : abonnement à l'Espace Glenmor

Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif à jour : demandeur.euse d'emploi, allocataire du RSA, de l'AAH (adulte handicapé), étudiant.e, moins de 18 ans, adhérent.e CLAJ, élève et professeur.e de l'école de Musique du Poher et des écoles de Musique du Pays COB, intermittent.e, groupe à partir de 10 personnes, membre des comités d'entreprises partenaires, détenteur.trice du pass loisirs de Poher Communauté, **abonné.e « Pied au Plancher »** pour les spectacles co-réalisés avec L'Espace Glenmor.

Réservations & renseignements : 02 98 99 37 50 - contact@glenmor.bzh - www.glenmor.bzh

• • • LA BILLETTERIE

En ligne : vous pouvez acheter vos places sur internet et imprimer directement vos billets à domicile sur www.lagrandeboutique.fr

Sur place : ouverture de la billetterie 30 min avant le début de la représentation.

Mode de règlement : chèque, espèces.

Réservations & renseignements : 02 97 23 83 83 // billetterie@lagrandeboutique.fr

• • • PENSEZ-Y

- > Vérifiez toujours l'horaire et le lieu des spectacles, ils diffèrent d'une séance à l'autre.
- > Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant la représentation.
- > Les téléphones portables doivent être éteints.
- > **Pour les personnes à mobilité réduite** : merci de nous contacter en amont afin que nous vous préparions un accueil adapté.
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- > VENEZ EN COVOITURAGE ! Tous les événements sur www.ouestgo.fr

P le plancher

scène du kreiz breizh



LA GRANDE BOUTIQUE C'EST :



- Une saison culturelle **Le Plancher, scène du kreiz breizh**
- Un festival **Le Plancher du Monde**
- Du soutien à la création
- Des actions culturelles

www.lagrandeboutique.fr // 02 97 23 83 83 // contact@lagrandeboutique.fr