

A stylized illustration of a tropical bird, possibly a toucan, with a large, fan-like crest of orange feathers. The bird has a long, dark beak and is perched on a brown branch. Its body is orange with a black and white striped pattern on its wing and tail. The background is a vibrant teal color with various tropical foliage illustrations in shades of yellow, orange, and purple.

Festival

LE

17 & 18  
MAI 2024

PLANCHER  
DU MONDE

LANGONNET

CONCERTS & SPECTACLES

[WWW.LAGRANDEBOUTIQUE.FR](http://WWW.LAGRANDEBOUTIQUE.FR)

# BIENVENUE SUR LE PLANCHER DU MONDE !

Saviez-vous que si vous entendez la huppe fasciée, vous marcherez et serez coiffés de travers ?

Après le flamand rose, le toucan, la grue cendrée, c'est donc cet oiseau ébouriffant que nous avons choisi pour illustrer ce Plancher du Monde, qui ne manquera pas de vous faire guincher, au cœur du village de Langonnet !

Ce festival vous propose d'aller à la rencontre d'artistes de Bretagne, d'Occitanie, des Asturies, du Congo-Kinshasa, du Brésil... qui, comme notre oiseau migrateur, ont choisi le voyage pour nourrir un imaginaire musical puisant dans des cultures et esthétiques plurielles.

Des concerts, des spectacles, des ateliers, des animations... Le Plancher du Monde, c'est avant tout une fête populaire où artistes et public partagent des moments de découverte, d'émotion, de rire, de joie, en toute simplicité !



## Alors, prêt.e.s à vous faire décoiffer

par le chant de la huppe fasciée et à la suivre dans son exploration de nouvelles contrées musicales par des chemins de traverse ?






Licences : platesv-r-2020-010781 // platesv-r-2020-010782 // platesv-r-2020-010783

## VENDREDI 17 MAI

18h30	<b>Lolita Delmonteil</b> • p.5		Chapiteau
21h	<b>Sillons</b> invite <i>Pauline Willerval</i> • p.6		Salle des fêtes
23h	<b>Ayom</b> • p.7		Salle des fêtes

## SAMEDI 18 MAI

14h30	<b>Jam session avec Lolita Delmonteil</b> + invités • p.5		Buro-Butun
16h	<b>Le Portraitiste</b> ( <i>marionnette</i> ) • p.8		Espace An Triskell
17h	<b>La Brise de la Pastille</b> ( <i>cirque</i> ) • p.8		Aire de jeux
18h30	<b>Krafft</b> • p.9		Chapiteau
21h	<b>Muga</b> • p.10		Salle des fêtes
23h	<b>Kin'gongolo Kiniata</b> • p.11		Salle des fêtes

ACCÈS GRATUIT au festival SAUF les concerts dans la Salle des fêtes et à l'Espace Culturel An Triskell  
Programme communiqué à titre indicatif, sous réserve de modification.



> Voir tarifs sur la dernière page.

## UN GRAND MERCI À

Tous nos bénévoles et l'équipe du festival ainsi qu'à **Zarmine** (décoration), **Mother Cooker** (catering) et **Tryptyk** (illustration).

[www.lagrandeboutique.fr](http://www.lagrandeboutique.fr) // 02 97 23 83 83 // [contact@lagrandeboutique.fr](mailto:contact@lagrandeboutique.fr)

# Et aussi...



Marché hebdomadaire  
vendredi | Place plantée



La Fabrikafoto  
vendredi & samedi



Tapage, la librairie ambulante  
vendredi & samedi



Buvette & bar à vins  
vendredi & samedi



Foodtrucks  
vendredi & samedi



Maquillage enfants  
samedi



## LOLITA DELMONTEIL

Basandere, personnage mythologique du Pays Basque, est une femme poilue et sauvage vivant dans les grottes et cavernes des montagnes, symboliquement des galeries qui mettent en communication le monde extérieur et le monde souterrain. C'est dans la lignée de cette métaphore que s'inscrivent les compositions de **Lolita Delmonteil**. De l'intime vers le politique, du dedans vers le dehors, du « je » vers le « nous ». À travers des textes rieurs, moqueurs, dramatiques, enr(g)agés, et une musique riche en harmonie, rythmes, et influences ; **Lolita Delmonteil** nous régale d'une musique originale et profonde.

**Lolita Delmonteil** : accordéons, tambour à cordes, percussions, chant.

**VENDREDI** 13h30 > 16h30 : Atelier découverte de polyphonies gasconnes  
> Infos et inscriptions auprès de **Drom** : [manon.riouat@drom-kba.eu](mailto:manon.riouat@drom-kba.eu)

**SAMEDI** 14h30 > 16h30 : Lolita invite **Guillaume Le Guern** et **Pauline Willerval**  
pour une jam session inédite au **Buro Butun**. À ne pas manquer !



## SILLONS invite Pauline Willerval

Imaginé par le flûtiste **Jean-Luc Thomas**, « Sillons » est un carnet de voyage musical et un hommage à tous les maîtres croisés sur son chemin, de la chaleur des festoù-noz et des pubs nourris par l'oralité, jusqu'aux musiques populaires du Niger, du Mali, du Kurdistan irakien, du Brésil, de la Tunisie, de l'Inde ou encore de la Pologne. **Jean-Luc Thomas** s'est ici entouré de musiciens issus du jazz et musiques improvisées, rejoints pour notre festival par **Pauline Willerval**. Comme lui, ils partagent cet enracinement dans la musique bretonne et cette ouverture sur les musiques d'autres cultures. Un instrumentarium simple avec des artistes créatifs, inspirés et sensibles !

**Jean-Luc Thomas** : composition, flûte  
**Simon Le Doaré** : contrebasse  
**Hugo Pottin** : batterie  
**Timothée Le Net** : accordéon diatonique  
**Pauline Willerval** : gadulka, violoncelle



© Fabiana Nunes

## AYOM

**Ayom** signifie le «*Seigneur de la Musique*». Dans la mythologie afro-brésilienne (*Candomblé*) c'est la divinité qui vit à l'intérieur du tambour et qui a appris aux êtres humains à faire de la musique et à chanter. Ici, les **Ayom** sont des navigateurs musicaux qui traversent l'Atlantique, du Brésil à l'Angola et au Cap Vert, jusqu'à la Méditerranée. Portée par la chanteuse et percussionniste **Jabu Morales**, leur musique est un mélange de sons brésiliens, tropicaux, afro latins et afro lusitaniens joués avec une énergie irrésistible ! Ainsi s'épanouit leur musicalité nomade et profonde, provocatrice et dansante, où cohabitent tradition et métissage, masculin et féminin, poésie et énergie, joie et engagement social.

**Jabu Morales** : voix et percussion

**Alberto Becucci** : accordéon

**Timoteo Grignani** : percussions

**Walter Martins** : percussions

**Ricardo Quinteria** : guitare

**Francesco Valente** : basse

**SAMEDI 18 MAI**

**16H • ESPACE CULTUREL AN TRISKELL**



© Collectif Autre Direction

## LE PORTRAITISTE

**Collectif Autre Direction**  
*Marionnette, musique et machinerie*  
Tout public dès 3 ans

Délicatement, il se saisit de son pinceau, le trempe dans l'encre de chine puis l'égoutte avec soin sur le rebord de l'encrier. Par ce geste si simple, cette marionnette à fils extraordinaire nous ouvre les portes de son monde où le temps ne s'écoule pas tout à fait de la même manière.

**Raphaël Gromy, Thomas Feuillet, Malika Gromy** : écriture, jeu et mise en scène

**17H • AIRE DE JEUX**

## LA BRISE DE LA PASTILLE

**Gralapiat cirque**  
*Clown philosophe sur mât chinois*  
Tout public dès 6 ans

*Un clown acrobate au mât chinois et aux questions existentielles.*

*Un musicien à l'univers sonore bien trempé.  
Des paroles en l'air qui questionneraient la vie sur Terre.*

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air, prend de la hauteur et recherche désespérément.

**Moïse Bernier** : clown  
**Nicolas Lopez** : violon, guitare, percussions



© Enloraac





© Simon Jourdan

## KRAFFFT

**KRAFFFT**, c'est un nouveau quintet électrique, artisan d'un rock-surf psychédélique et éruptif, nourri d'influences exotiques, des Balkans au Caucase. Leur musique se veut métamorphique, fécondée au gré d'aventures explosives, se déversant en nuées ardentes dans une fresque épique où se bagarrent hirsutes Kukeri et volcanologues au fatal destin, salamandres et phonolithes en technicolor, tallavas tectoniques et kucheks de série Z. Cette formation brestoise et finistérienne réunit des musiciens issus de la scène rock comme des musiques populaires traditionnelles (*Burek, Yog Sothoth, Electric Bazar Cie, Grassman & BigFoot, Slonovski Bal...*).

**Guillaume Le Guern** : saxophone baryton, clarinette, guimbardes

**Yves-Marie Berthou** : batterie, tapan

**Lionel Mauguen** : guitare électrique

**Emmanuel Martres** : basse électrique

**Jérôme Soulas** : accordéon, farfisa transicord



## MUGA

L'identité du patrimoine chanté aux Asturies est forte comme la voix des femmes qui le portent. Il vit au travers d'un chant puissant, même radical, aussi brut que méconnu. **Muga** veut donner à cette musique une nouvelle dimension artistique qui fuit le dogme de la tradition et s'attache aux perceptions propres de chaque musicien.ne.

**Muga** est la parole d'une femme, d'une chanteuse libérée des injonctions de jeu, de tradition et de représentations. Une femme qui chante son pays, sa condition, sa poésie, sa rudesse. **Clara Diez Márquez** propose une série de chants aux musiciens bretons **Martin Chapron** et **Thomas Felder**. Au carrefour de leurs cultures, ils arrangent une musique qui leur ressemble.

**Martin Chapron** : guitares

**Thomas Felder** : violon

**Clara Diez Márquez** : chant, pandereta, pandeiru



© Nizar Saleh

## KIN'GONGOLO KINIATA

Kingongolo désigne l'onomatopée d'un rythme fait d'une boîte de conserve frappée par une bouteille de soda et Kiniata signifie « écraser » : entendez donc « le son qui écrase ». Cela vous laisse imaginer l'énergie de cette formation en provenance directe de la République Démocratique du Congo ! Nourri par les ambiances sonores de Kinshasa, le groupe traduit la vie frénétique de ces rues dans leur musique. Ils fabriquent eux-même leurs instruments avec des objets qu'ils recyclent et explorent les textures sonores pour produire un rock-électro-congolais imparable. Leurs compositions prônent l'espoir et la persévérance : ils rendent hommage aux travailleurs ambulants, s'insurgent contre la guerre au Congo, encouragent les jeunes de Kinshasa...

**On vous l'avait promis, un final ébouriffant !**

**Bebe Mingé** : guitare à une corde, chœurs

**Leebruno** : chant, percussions métalliques

**Mille Baguettes** : chant, télé-batterie

**Ducap** : chant, percussions plastiques

**Djino** : chant, basse à deux cordes

# LE PLANCHER DU MONDE

Langonnet

ACCÈS GRATUIT SUR LE SITE DU FESTIVAL, SAUF

## SALLE DES FÊTES

Gratuit -18 ans

Pass festival : 20 €

Forfait soirée : 15 € // 13\* €

*\*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif à jour  
(voir conditions sur la page « pratique » de notre site internet.)*

## ESPACE CULTUREL AN TRISKELL

NON-INCLUS dans le pass festival et forfait soirée

Tarif unique : 2 €

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur [www.lagrandeboutique.fr](http://www.lagrandeboutique.fr)

Sur place à la salle des fêtes dès 19h (vendredi 17 et samedi 18 mai)

Sur place à l'espace culturel An Triskell dès 15h30 (samedi 18 mai)

En espèce ou par chèque. Distributeur de billet Crédit Agricole (20 rue Abatti Zu)

## APPEL À BÉNÉVOLES

Comment s'inscrire ?

Le Plancher du Monde, c'est nous et c'est vous !

Vous souhaitez participer au festival ?

C'est avec grand plaisir que nous vous accueillerons !

Infos : [benevole@lagrandeboutique.fr](mailto:benevole@lagrandeboutique.fr)

LA  
GRANDE  
BOUTIQUE

