

P

le plancher

scène du kreiz breizh



SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE 25 > 26

Organisée par La Grande Boutique

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »

Organisatrice de la saison du **Plancher, scène du kreiz breizh** avec ses partenaires culturels, l'association **La Grande Boutique** travaille à la valorisation de la création artistique en Bretagne et à la rencontre des cultures du monde. De l'accueil des artistes en résidence à la production de nouvelles créations, l'association soutient de nombreuses équipes artistiques dans leurs projets et propose tout au long de l'année des actions culturelles à destination des habitantes et habitants du territoire.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION *Kuzul-merañ*

Pierre Canzillon, Maurice Cozic, Grégory Gendron, Yann Gouin, Anke Hiestermaier, Hélène Labarrière, Éric Legret, Claire Le Goff, Jacky Molard, dès lors (Sophie Hoarau), Drom (Catherine Bihan-Loison, Maela Le Badezet), Musiques Têtes (Georgina Becker, Étienne Cabaret).



L'ÉQUIPE *Skipailh*

Direction, programmation : Perrine Lagrue

Administration, coordination, programmation jeune public : Tiphaine Vanimschoot

Action culturelle : Maïwenn Cottier-Garin

Communication : Morgane Le Briquir

Régie générale : Jean-René Rouyer

Prestation administrative : Pascale Groux / Les p'tits papiers

Catering : Faustine Auffret / Tampopö

Conception graphique et visuel de couverture : Nolwenn Blouin / www.tryptyk.fr

Site internet : Nolwenn Humeau / www.heolgwenn.com

Montage vidéo du teaser : Grégory Gendron / Association Expression Populaire



CONTACT *Darempred*

Association La Grande Boutique // Le Plancher

3 rue des Milad

56 630 LANGONNET

Tél. : 02 97 23 83 83

Mail : contact@lagrandeboutique.fr

Site Internet : www.lagrandeboutique.fr

Billetterie : billetterie@lagrandeboutique.fr

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h30.

> Inscrivez-vous à la newsletter pour suivre notre actualité sur www.lagrandeboutique.fr

et suivez-nous sur



L'équipe de La Grande Boutique remercie l'ensemble des bénévoles qui s'impliquent à ses côtés tout au long de l'année.

Saison 2025/2026 *Koulzad 25-26*

La Grande Boutique vous propose de partir une nouvelle fois sur les routes du Centre-Bretagne à la rencontre de contrées artistiques transcendant les espaces temporels, géographiques et esthétiques.

Co-construite avec nos partenaires, cette saison s'annonce en grande partie sous le signe de la voix ! Des voix d'ici, d'ailleurs, traditionnelles, contemporaines, galvanisantes de polyphonies réinventées, ou ciselées par l'émotion d'un chant solitaire... Elles nous donneront à écouter les voix du monde qui tentent de résister à l'uniformisation culturelle comme aux carcans du folklore. Des voix qui brandissent le poing face aux dérives identitaires de notre époque tourmentée.

Dans cette programmation s'insèrent également des ensembles instrumentaux qui célèbrent la puissance du collectif ainsi que celle de l'improvisation, pour nous embarquer dans des imaginaires où toutes les frontières sont abolies pour ne garder que la saveur du partage.

Et comme chaque année, des spectacles pour les enfants et leurs parents jalonnent cette nouvelle saison du Plancher, de la toute petite enfance à l'adolescence, afin que les enfants puissent rencontrer l'expérience sensible du spectacle vivant avec leurs camarades ou leur famille.

Des créations, des moments inédits et performatifs, des émotions, des instants de convivialité dont le kreiz breizh a le secret... voilà ce qui vous attend sur notre plancher itinérant !

L'équipe et le Conseil d'Administration de La Grande Boutique.



À la mémoire de Charline Caillon
(1993 – 2024)

Page 2 :	Contact
Page 3 :	Édito
Page 4-5 :	Agenda
Pages 7 > 25 :	Programme
Page 26 :	Nos valeurs
Page 27 :	Résidences
Page 28-29 :	Actions culturelles
Page 30 :	Partenaires & réseaux
Page 31 :	Informations pratiques

SEPTEMBRE



OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 26 > Duò Lavoà Lapò - Damien Toumi & Mànu Théron - *Estirador*

LANGONNET - La Grande Boutique - **Dès 18h30** - Gratuit P.7

OCTOBRE



ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL TOUR

Dimanche 05 > Jacky Molard Quartet

LANGONNET - La Grande Boutique - **17h** - 10/5€ P.8

Samedi 18 > La Surada

CARHAIX - Espace Glenmor - **20h30** - 15/13/10/8€ P.9

NOVEMBRE

Dimanche 09 > Laurent Clouet & Wassim Halal - *Rafsh*

PAULE - Bar d'El Dorado - **17h** - Prix libre P.10

Dimanche 16 > Krismenn - *Bastard*

KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **17h** - 12/8€ P.11

DÉCEMBRE

Mardi 02 > Zone d'activités

KERGRIST-MOËLOU - Salle Lein Roch - **18h30** - Dès 6 ans - 5€  P.12

LES ENDIMANCHÉS

Installation art contemporain : Jamila Wallentin

LANGONNET - La Grande Boutique P.14 & 15



Dimanche 30 novembre

15h > Performance des enfants de l'école primaire Jean Moulin de Langonnet

16h30 > Zone d'activités 

Dimanche 07 décembre

15h > Performance d'Alan Regardin

16h > La Grande Loterie avec Ariane Cohen-Adad

Dimanche 14 décembre

15h > Performance de Vincent Raude, Jennifer Dubreuil-Houthemann & Guiomar Campos

16h > Fest-deiz - Carte blanche à Nolven Le Buhé



JANVIER

Dimanche 18 > Christine Zayed Trio

LANGONNET – La Grande Boutique – **17h** – 10/5€ P.16

Mercredi 21 > Ba.Baribulles - Baribulles et Bavardages

CARHAIX – Maison de l'Enfance – **16h30 & 17h45** – Dès 6 mois – 3€  P.17

FÉVRIER

Vendredi 06 > Sylvain GirO et le chant de la griffe - La mort ne veut pas d'L

PLOËRDUT – Espace Koed Noz – **20h30** – 12/8€ P.18

Dimanche 15 > Duo Bertolino-Le Gac - Ouest-Sud-Ouest

ROSTRENEN – Ciné Breiz – **15h30** – 8/5€ P.19

MARS

Vendredi 06 > Rebecca Roger Cruz - Rio Abajo

CARHAIX – Espace Glenmor – **20h30** – 18/15/13/8€ P.20

FESTIVAL PLIÉ / DÉPLIÉ

Vendredi 13 > Antti Paalanen et Kristina Kuusisto - L'appel du Nord

ROSTRENEN – Garaj Duro – **20h30** – 12/8€ P.21

AVRIL

Mercredi 01 > La Fable de l'Autruche

GOURIN – Salle de Tronjoly – **15h** – Dès 6 ans – 5€  P.22

Samedi 11 > No Tongues - ////

LANGONNET – La Grande Boutique – **20h30** – 10/5€ P.23

Samedi 25 > Boucs ! // Maria Mazzotta

KERGRIST-MOËLOU – Salle Lein Roch – **20h30** – 12/8€ P.24

MAI

Dimanche 10 > Polyphème - Wassim Halal & gamelan Puspawarna - Ambigu

CARHAIX – Espace Glenmor – **17h** – 18/15/13/8€ P.25

> Pour les autres événements et rendez-vous incontournables de la saison :

Fest Ar C'han, Nomadance, la Fête de la Musique,...

Suivez notre actu !!!



ÉRIC LEGRET
MUSIKAN PHOTOGRAPHIES

Musiques populaires du monde
Danse - Théâtre - Portraits
Reportage

06 99 77 35 32
legret.e@orange.fr





© Gianfilippo Massarano

OUVERTURE DE SAISON *Digoradur ar c'houlzad*

18h30 – Présentation de la saison

20h30 - DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Damien Toumi & Mânù Théron
Estirador

Pour le **Duò Lavoà Lapò**, **Damien Toumi** et **Mânù Théron** s'élancent avec une énergie commune et une passion partagée dans le monde de la vocalité occitane. Pour en célébrer et en vivifier le renouveau, ils reprennent des standards oubliés ou connus de tous les pays d'Òc, et produisent des inventions drôlatiques, puissantes ou rafraîchissantes, mêlant jeux vocaux et rythmiques, polyphonies enthousiastes et transes enfiévrées. La voix et la peau, les cordes de l'âme et les tambours de la joie !

Damien Toumi & Mânù Théron : chant, percussions

Production : La Compagnie du Lamparo

Soutiens : L'association U Svegliu Calvese - Rencontres de Chants Polyphoniques de Calvi

*C.E.R.C. Centre de Creacion Musicau / S.C.I.N. La Grande Boutique / S.C.I.N. Derrière le Hublot
S.C.I.N. Espace Culturel de Chaillol.*

**VENDREDI
26 SEPTEMBRE**

LANGONNET
La Grande Boutique



GRATUIT

Apéritif offert
& petite restauration sur place



-Cuisine mobile-
www.tampopo.bzh
bonjour@tampopo.bzh
06 80 83 30 21



**DIMANCHE
05 OCTOBRE**

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL TOUR

LANGONNET
La Grande Boutique



17h - JACKY MOLARD 4TET - 20 ANS !

Après trente années passées à bouleverser en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant sur l'infinie variété des musiques du monde, le violoniste **Jacky Molard** créer en 2005 une formation avec **Hélène Labarrière**, **Yannick Jory** et **Janick Martin**. Confronté au monde musical de l'autre, chacun se l'accapare pour mieux le sublimer dans l'énergie partagée d'un quatuor. Un saxophoniste multitimbral apporte ses magnifiques phrasés. Une contrebassiste au groove puissant, rompue à l'improvisation sous toutes ses formes, organise et désorganise la ligne de basse. Un accordéoniste harmoniste nourrit un esprit de la danse. Et un violoniste éponyme prend un malin plaisir à entraîner son public, savant ou ivre, à travers les labyrinthes de mélodies inattendues...

Pour célébrer ses vingt ans, le quartet prend la route et nous livre un concert qui, sans album à promouvoir, redevient fête et se réinvente à chaque étape pour partager cette ivresse de l'être-ensemble !

Jacky Molard : violon
Yannick Jory : saxophones
Janick Martin : accordéon
Hélène Labarrière : contrebasse

Production : Mojola

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 5 €

Co-organisation





20h30 - LA SURADA

La Surada souffle le vent chaud du sud du Mexique et compte parmi les premiers groupes de femmes instrumentistes dans cette musique qu'est le «Son Jarocho» de Veracruz. Pratique longtemps interdite aux femmes, elles s'en sont aujourd'hui emparées, à l'instar de ces quatre chanteuses et instrumentistes de talent : **Sirani Guevarra, Eréndira Blanco Vargas, Guadalupe Santiago Valis, Patricia Barradas**. Les musiciennes bousculent les codes, s'approprient les textes, écrivent des paroles engagées, souvent féministes, défendent une autre vision de cette musique, résolument ouverte à toutes et tous. Une rencontre percutante avec l'accordéoniste, chanteuse, percussionniste **Charlotte Espieussas**, avec qui elles ont eu l'occasion de partager la scène au Mexique à plusieurs occasions voit naître ce projet de tournée en Europe cet automne : leur escale à l'Espace Glenmor est une opportunité immanquable pour découvrir la virtuosité et l'énergie de ces cinq musiciennes !

Sirani Guevarra : guitare media, jarana, zapateado, voix

Eréndira Blanco Vargas : jarana tercera, voix

Guadalupe Santiago Valis : requinto, voix

Patricia Barradas : jarana, voix

Charlotte Espieussas : accordéon, voix

Soutiens : tradetick productions, S.C.I.N La Grande Boutique, Association Sonoras

ATELIER DÉCOUVERTE DE CHANTS

Mercredi 1er octobre de 18h à 21h à La Grande Boutique, Langonnet

Info et inscription : Association Drom

manon.riouat@drom-kba.eu // 09 65 16 71 21 - 06 77 45 34 91

**SAMEDI
18 OCTOBRE**

**CARHAIX
Espace Glenmor**



TARIF PLEIN : 15 €
TARIF RÉDUIT : 13 €
TARIF ABONNÉ.E : 10 €
TARIF ENFANT : 8 €

Co-organisation





DIMANCHE
09 NOVEMBRE

17h - LAURENT CLOUET ET WASSIM HALAL

Rafsh

PAULE
Bar d'El Dorado



Rafsh est un duo insolite qui puise ses racines dans les musiques balkaniques tout en les confrontant à des influences avant-gardistes et contemporaines. Inspiré par le Tallava, un style rom né au Kosovo, il en explore les richesses mélodiques, rythmiques et modales, qu'il détourne grâce à des procédés de composition innovants. **Laurent Clouet** au saxophone et **Wassim Halal** aux percussions revisitent l'esthétique de l'ensemble emblématique Davul-Zurna afin de créer un langage hybride et inédit, mêlant écriture minutieuse, liberté créative et confusion sonore. Animés par une démarche artistique exigeante, ils aspirent à transcender les frontières culturelles et contextuelles de ces répertoires tout en rendant hommage à leur essence.

Laurent Clouet : saxophone

Wassim Halal : percussions

Soutien : DRAC Bretagne

PRIX LIBRE

Co-organisation
Bar et studio d'El Dorado



© Sébastien Durand

17h - KRISMENN

Bastard

Au cours d'un travail de collectage d'histoires et de chansons traditionnelles auprès des résidents d'un EHPAD, **Christophe Le Menn**, aka Krismenn, apprend par téléphone le décès de sa grand-mère paternelle. Il est né de père inconnu et n'a jamais rencontré cette femme.

À travers *Bastard*, Christophe Le Menn nous entraîne dans une quête des origines. De sa culture d'abord : bretonne, avec sa recherche de chansons traditionnelles jamais assouvie ; à celle, si intime et pourtant si universelle, de sa/la filiation. C'est le cheminement d'un artiste et une quête quasi-initiatique pour l'homme. Des déambulations nocturnes à l'EHPAD de Tréguier en Bretagne à celles dans une tempête de neige sans jour dans le cercle polaire arctique, Christophe nous invite dans un récit de la construction de soi au prisme de celle des autres.

Christophe Le Menn : écriture, conception, composition musicale, jeu

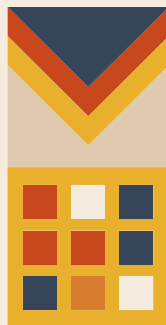
Production : Teatr Piba

Co-productions : Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale / La Carène, SMAC / Théâtre l'Arche-Le Sillon S.C.I.N. La Grande Boutique / La Paillette

Soutiens : Phônē - Giving Minority Languages A Voice / Union Européenne / Ministère des Solidarités et de la Santé / DRAC Bretagne / Institut Français-Région Bretagne / Région Bretagne Département du Finistère / Ville de Brest / Lannion-Trégor Communauté / Centre Hospitalier de Tréguier / Itinéraires d'artiste(s) 2024 - Coopération Nantes-Brest-Rennes-Rouen-Le Mans

DIMANCHE
16 NOVEMBRE

KERGRIST-MOËLOU
Salle Lein Roch



TARIF PLEIN : 12 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

Co-organisation



LA FISERIE



© Ernest Mandap

**MARDI
02 DÉCEMBRE**

18h30 - ZONE D'ARTIVITÉS

KERGRIST-MOËLOU
Salle Lein Roch



SPECTACLE FAMILIAL
DÈS 6 ANS
45 MIN

TARIF : 5 €

Demain ou plus loin il ne reste plus rien... ou presque... encore faut-il être capable de voir. Dans ce monde ultra connecté, l'imprévu a disparu. Nous suivons les chemins tracés par nos applications numériques et publicités ciblées.

Mais voilà que surgit un brin de malice, un peu de poésie, ça se décale... reste une zone à défendre, un espace qui se libère, où la musique et le mouvement nous ramène à l'essentiel : un lieu où « être » et se rencontrer, une capsule où l'espoir et la magie du moment se mêle. Juste être là, ensemble, vivant !

Avec comme première source d'inspiration *Les Furtifs* d'Alain Damasio, **Gweltaz Hervé**, **Stevan Vincendeau** et **Émilie Vin** livrent leur interprétation personnelle de ce que représente le vivant. Dans les traces de l'auteur, ils souhaitent redonner place à l'imprévu, à l'émotionnel, à ce qui nous échappe et fait face à une société toujours plus normée, numérisée, sous contrôle « croissant ».

Gweltaz Hervé : compositions et saxophones

Stevan Vincendeau : compositions et accordéon

Émilie Vin : danse

Ronan Jochaud : mise en son **Sébastien Gazüll** : mise en scène, regard extérieur

Vincent Bourcier : scénographie **Mathieu Roche** : soutien à la mise en son

Camille Lacombe : costumes **Léonie Le Gouriérec** : réalisation pop-ups

Production : Collectif à l'Envers

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire / Ville de Saint-Nazaire / Département Loire

Atlantique / CNM / S.C.I.N. La Soufflerie / La Passerelle à Cordemais / Théâtre du Marais

SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 1^{ER} ET MARDI 2 DÉCEMBRE

Info et inscription : Association La Grande Boutique
tiphaine@lagrandeboutique.fr // 02 97 23 83 83



NOBORDER

#15

FESTIVAL
DES MUSIQUES
POPULAIRES
DU MONDE

4-14
DÉC 25



BREST & ALENTOURS

FESTIVALNOBORDER.COM



LES ENDIMANCHÉS

INSTALLATION D'ART CONTEMPORAIN
SPECTACLES & PERFORMANCES

Temps fort pluridisciplinaire, **Les Endimanchés** sont un carrefour entre plasticien-ne-s, musicien-ne-s, danseur-se-s... Trois dimanches après-midi articulés en deux temps : des performances dans une installation d'art contemporain, puis, en deuxième partie d'après-midi, des propositions diverses : concerts, fest-deiz, jams sessions, spectacles jeune public....

Cette édition, en partenariat avec l'association La Fourmi-e, met à l'honneur l'artiste **Jamila Wallentin**. L'installation s'intéressera au thème de l'EAU, à travers la mise en place de gestes symboliques, d'actions collectives généreuses et douces. Elle sera ainsi issue de la création personnelle de l'artiste associée aux travaux réalisés dans le cadre d'une résidence au sein de l'école primaire Jean Moulin de Langonnet pendant le mois de novembre.

Jamila Wallentin est une artiste française qui vit et travaille à Paris. Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (Strasbourg) et de l'Akademie der Bildenden Künste de Nuremberg, elle développe une pratique artistique pluridisciplinaire mêlant sculptures et installations.

« Il y a, dans mes recherches plastiques, une curiosité des objets, ces objets qui peuplent nos quotidiens, nos corps et nos histoires. Explorer leurs biographies permet d'interroger leurs existences en tant que témoins matériels de nos attachements, reflétant des systèmes de valeurs et de représentations de nos rapports au monde et aux espaces habités. Des objets trouvés, collectionnés, des objets nomades, flottants, objets-outils et objets-mémoire. »

Jamila Wallentin

Co-organisation

LA FOURMI-E

DIMANCHE 30 NOVEMBRE



© Ernest Mandip

15h00 : Vernissage de l'installation – Gratuit

La Grande Boutique, Langonnet

Performance des enfants de l'école primaire Jean Moulin de Langonnet
avec **Jamila Wallentin**

16h30 : Zone d'Activités – 5€

Salle des fêtes, Langonnet, Dès 6 ans



Une création librement inspirée du roman *Les Furtifs* d'Alain Damasio
– musique, danse et poésie. (voir descriptif p.12)

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE – Gratuit



© Ex Luisa



© J. Louvat

15h00 : Performance musique d'Alan Regardin (trompette et machines)

16h00 : La Grande Loterie avec Ariane Cohen-Adad (violoniste)

La règle est simple : des artistes de tous horizons, de tous styles, de toutes générations, tirés au sort in situ, sont invités à jouer ensemble ce qu'ils et elles veulent...

La Grande Boutique, Langonnet
Petite restauration sur place

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE



© Véronique Le Goff

15h00 : Performance musique et danse de Vincent Raude, Jennifer Dubreuil-Houthemann et Guiomar Campos - Gratuit

16h00 : Fest-deiz – 5€

Carte blanche à Nolùen Le Buhé

En invitant le trio **Le Buhé/Léon/Brunet**, La Grande Boutique offre à la chanteuse Nolùen Le Buhé une carte blanche pour venir clôturer ces Endimanchés par un fest-deiz intergénérationnel, avec **Enneade** et **Nicol/Le Forestier** !

La Grande Boutique, Langonnet
Petite restauration sur place



DIMANCHE
18 JANVIER

17h - CHRISTINE ZAYED TRIO

LANGONNET
La Grande Boutique



TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 5 €

Le projet musical de **Christine Zayed** est une exploration profondément personnelle, enracinée en Palestine, transformée en un langage universel de connexion. À travers l'expression d'émotions profondes et d'expériences humaines partagées, il cherche à établir des liens tout en honorant l'essence authentique des traditions musicales héritées.

Principalement influencé par la musique arabe classique et la poésie palestinienne contemporaine, le projet puise également son inspiration dans une large gamme de répertoires musicaux, fusionnant des chansons levantines traditionnelles avec des influences de cultures proches et lointaines. Enrichi par la contribution de deux musiciens exceptionnels : **Sylvain Barou**, flûtiste captivant, dont le son unique mêle les traditions bretonnes et irlandaises aux influences de la musique hindoustani, turque, arménienne et iranienne et **Habib Meftah**, percussionniste profondément ancré dans les traditions rythmiques du sud de l'Iran.

Christine Zayed : chant, qanun

Sylvain Barou : flûtes

Habib Meftah : percussions

Production : Le Grand Pas

Co-productions : S.C.I.N La Grande Boutique / Collège Contemporain

Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire / CNM / ADAMI / SPEDIDAM



© Anne Baraquin

16h30 & 17h45 - BA.BARIBULLES

Baribulles et Bavardages

Rencontre sonore mouvementée. Un Bé à Ba sonore pour petites oreilles et grande imagination.

Les Baribulles diverses et variées de **Ronan Le Gouriérec** poursuivent leur chemin et croisent les Bavardages multiples et colorés de **Chloé Cailleton**. De Balbutiements en Babillages nos deux personnages se découvrent, échangent, s'approprient, improvisent et s'emBarquent dans un Ballet de Balles sonores.

De Bamako à Bali en passant par Bannalec ou les Balkans, sans s'interdire de nombreux Bazzars sonores imaginés, Chloé et Ronan Badinent avec les sons, Balancent des rythmes sans Baguette, Barbouillent des improvisations et délivrent un monde sonore Bariolé. Ils emBarquent le jeune public dans un grand Bal d'émotions emBallant, laissant les Bambins tout BaBa...

Chloé Cailleton : voix

Ronan Le Gouriérec : saxophone baryton

Alice Duchesne : regard extérieur et mise en mouvement

Sébastien Bouclé : lumières

Co-productions : Collectif à l'Envers / CNCM Athénor

Soutiens : DRAC Pays de la Loire / Département de la Loire Atlantique / Ville de Saint-Nazaire.

MERcredi
21 JANVIER

CARHAIX
Maison de l'Enfance



SPECTACLE FAMILIAL
DÈS 6 MOIS
30 MIN

TARIF : 3 €



Co-organisation





© Morgane Gourbauden

**VENDREDI
06 FÉVRIER**

20h30 - SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE

La mort ne veut pas d'L.

PLOËRDUT
Espace Koed Noz



« **Sylvain GirO et le chant de la griffe** » chante Louise Michel !

Institutrice, écrivaine, collectrice de chants et de contes, révolutionnaire de la Commune de Paris en 1871, elle a traversé de multiples épreuves, sans jamais renier ses idéaux. *La mort ne veut pas d'L.* lui rend hommage à travers un chant-récit, un poème épique qui entre en résonance avec l'actualité.

On retrouve dans ce deuxième répertoire du chant de la griffe l'alchimie des cinq interprètes aux timbres magnifiques – **Sylvain GirO, Elsa Corre, Héléna Bourdaud, Youenn Lange** et **Sébastien Spessa** – entourés cette fois de deux violoncellistes : **Mathilde Chevrel** et **Colin Delzant**. Se mêlent les influences chanson, classique, rock progressif et la transe des musiques traditionnelles, dans une œuvre pleine de passion. Avec ce nouveau concert, « Sylvain GirO et le chant de la griffe » poursuit l'aventure artistique d'un chant collectif, polyphonique et poétique, à la fois puissant et élégant, spirituel et dansant.

Sylvain GirO, Héléna Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa : chant
Mathilde Chevrel et Colin Delzant : violoncelles

Julien Padovani : composition

Sylvain GirO : texte

Fanny Chériaux : mise en scène

Production : « Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO »

Co-productions et accueils en résidence : CERC - centre de creacion musicau / S.C.I.N La Grande Boutique / Scènes de Pays / La Bouche d'Air

Soutiens : Ville de Nantes / Ministère de la Culture

TARIF PLEIN : 12 €
TARIF RÉDUIT : 8 €



15h30 - DUO BERTOLINO - LE GAC

Ouest-Sud-Ouest

PHOTO-CONCERT

Un spectacle unique et passionnant, un voyage en images et musiques live !!!
Quand est-ce qu'une photographie perd la mémoire ? Pourquoi s'acharne-t-elle à enregistrer les résidus de nos histoires intimes ? Pourquoi joue-t-elle tant avec le temps ? De la Terre de feu à l'Amérique du Nord, **Arno Brignon** et **Rodrigo Gomez Rovira** se retrouvent sur le terrain de la mémoire. Rodrigo rembobine le fil du passé lorsqu'il retrouve l'album de photographie d'un grand-père disparu. Arno s'engage dans une succession de road trip où il embarque sa famille dont les liens redéfiniront le voyage. Le **duo Bertolino - Le Gac** s'empare des images pour une rencontre inédite, une création musicale originale. Ils accompagnent en son et en musique les récits des photographes avec leurs instruments dans une sorte de transe acoustique.



INTRODUCTION & ÉCHANGES AVEC MAT JACOB

photographe, co-fondateur du collectif Tendance floue et de Zone i.

Pierre-Laurent Bertolino : vielle à roue, percussions

Gurvant Le Gac : flûtes traversières en bois

Arno Brignon et **Rodrigo Gómez Rovira** : photographies

Mat Jacob et **Louise Vilain** : montage images

Co-productions : Zone i / Route 164

DIMANCHE
15 FÉVRIER

ROSTRENEN
Ciné Breiz



TARIF PLEIN : 8 €
TARIF RÉDUIT : 5 €



LA FISELERIE

Co-organisation





**VENDREDI
06 MARS**

20h30 - REBECCA ROGER CRUZ
Rio abajo

CARHAIX
Espace Glenmor



TARIF PLEIN : 18 €
TARIF RÉDUIT : 15 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF ENFANT : 8 €

Co-organisation



« Née à Caracas, **Rebecca Roger Cruz** déploie un paysage unique à la confluence des musiques anciennes et actuelles. Percussions (afro)vénézuéliennes, rites ancestraux du Barlovento, chanson populaire latino-américaine, répertoire baroque, lyrique, jazz, rock ou flamenco... Autant d'influences qui donnent corps à sa singularité. Entourée de quatre musiciens d'exception, elle dévoile aujourd'hui son premier album solo. Profondément liée aux éléments, sur scène la musicienne invite graines, cordes et bambous à sa transe percussive, orchestrant une cérémonie live d'où sourdent les forces de la nature. Frissons assurés ! »

Jeanne Lacaille, journaliste, reporter et productrice radio

Rebecca Roger Cruz : chant, percussions

Sylvain Rabourdin : violon, chœurs

Léonore Grollemund : violoncelle, chœurs

Léna Aubert : contrebasse

Juri Caneiro : percussions, chœurs, chant diphonique

Production : Airfono

Co-productions : Opéra Underground - Opéra de Lyon / Les Détours de Babel / Les Suds / La Cité de la Musique à Marseille / Le Théâtre Durance, Scène Nationale.

Soutiens : DRAC Île-de-France et Génération SPEDIDAM 2025-2027 - Musiques du Monde



© Ulla Niikula



© Jacques Raoul

FESTIVAL PLIÉ/DÉPLIÉ #3

Plié/Déplié est un événement singulier en Centre-Bretagne qui met à l'honneur l'accordéon sous toutes ses formes et, surtout, la vision personnelle de l'artiste derrière l'instrument. Qu'il soit traditionnel, classique, populaire, contemporain ou avant-gardiste, l'accordéon est ici exploré dans toute sa richesse et sa diversité.

20h30 - ANTTI PAALANEN INVITE KRISTINA KUUSISTO *L'appel du nord*

Après deux éditions « chromatiques », l'accordéon diatonique est cette fois à l'honneur avec un invité d'exception : le Finlandais **Antti Paalanen**, maître dans l'art d'unir la chaleur populaire de l'accordéon aux beats hypnotiques de l'électro. Son style brut, personnel et sauvage intègre aussi un chant guttural inspiré des traditions sibériennes.

Le concert d'ouverture du stage réunit Antti Paalanen et la bandonéoniste **Kristina Kuusisto**, originaire elle aussi de Finlande et résidant en Bretagne. À la voix chamanique nourrie de chants nordiques viennent se mêler des accents argentins et une bonne dose d'humour scandinave. Leur première rencontre sur scène a eu lieu en 2024 à l'Espace Roudour (*Saint-Martin-des-Champs*). L'aventure ne pouvait s'arrêter là : les voilà de retour sur scène spécialement pour Plié/Déplié !

Antti Paalanen : accordéon diatonique, chant
Kristina Kuusisto : bandonéon

Soutiens : DRAC Bretagne / École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh / Mairie de Rostrenen / Communauté de Communes du Kreiz Breizh

STAGE D'ACCORDÉON AVEC ANTTI PAALANEN

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 9h30 à 17h30

Info et inscription : MuuT Production // muutprod@gmail.com

VENDREDI
13 MARS

ROSTRENEN
Garaj Duro



TARIF PLEIN : 12 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

Co-organisation





© Ernest Mandap

MERCREDI
01 AVRIL

15h - LA FABLE DE L'AUTRUCHE

Spectacle chorégraphique

GOURIN
Salle de Tronjoly

Faire l'autruche ? On l'a tous déjà fait... Mais voilà que ce qui est caché dans cette malle, bien verrouillée depuis des années, fait mine de sortir !

Deux danseuses filent l'allégorie de l'autruche, entre ombre et lumière, plumes blanches et plumes noires, conflit et complicité.

Un moment ludique et philosophique pour les petits et les grands !

Adèle Chouret, Ambre Hauplomb : chorégraphie

Ben Bridgen (avec la collaboration de **Cristian Zarate**) : création musicale

Julie Cloarec-Michaud : texte, voix et regard extérieur

Adèle Chouret : direction artistique

Soutiens : Ville de Vertou (Cour et Jardin) / Théâtre La Ruche

SÉANCES SCOLAIRES **DU 31 MARS AU 3 AVRIL À GOURIN ET À PLOËRDUT**

Info et inscription :

- Écoles publiques : Agnès Labeausse du Centre d'Animation Pédagogique du Roi Morvan

Cap.prm@orange.fr / 02 97 23 00 69

- Écoles privées : association La Grande Boutique

tiphaine@lagrandeboutique.fr / 02 97 23 83 83

SPECTACLE FAMILIAL
DÈS 6 ANS
35 MIN

TARIF : 5 €

Co-organisation



 **en
famille**



© Thomas Langlois

20h30 - NO TONGUES ////

Dans cette nouvelle création, le quartet nantais **No Tongues** explore la notion de répétition et de pulsation, issue de rituels et de cérémonies séculaires. Le groupe cherche à créer une forme d'ivresse qui invite au mouvement et à la circulation, comme pour profiter d'un kaléidoscope aux multiples facettes.

Fidèle à son approche, le groupe développe pour ce répertoire un processus renouvelé, fondé sur l'écoute et le jeu en direct. Aucun recours aux samples : la matière sonore naît exclusivement de l'instant, du souffle, du frottement, de l'énergie physique partagée entre les musiciens.

Une forme de rituel émerge — sans mise en scène, sans références appuyées — simplement portée par la répétition, l'attention, et la densité du temps partagé.

Matthieu Prual : saxophone, clarinette et flûtes

Ronan Courty : contrebasse et clavier

Ronan Prual : contrebasse et percussion

Alan Regardin : trompette et électronique

Production : Les Productions du Mouflon

Co-productions : Trempo / Le Pannonica / Le GMEA (CNCM Albi)

Soutiens : CNM / ADAMI / SPEDIDAM

**SAMEDI
11 AVRIL**

LANGONNET
La Grande Boutique



**TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 5 €**



**SAMEDI
25 AVRIL**

20h30 - BOUCS !

**KERGRIST-
MOËLOU**
Salle Lein Roch

Boucs ! signe l'union sacrée de trois artistes accomplis au sein de projets musicaux majeurs pour une création mêlée de rock rageur anglo-saxon et d'embruns méditerranéens autour des textes poétiques de **Sam Karpينيا**. **Mathieu Sourisseau**, **Nicolas Lafourest** et Sam Karpينيا, un trio de cordes qui nous emporte dans un monde électrique d'une lumineuse noirceur. Ils défrichent avec sérénité ces contrées inexplorées de la musique Post-Folk Occitane.

Sam Karpينيا : voix, mandole, tambourin **Nicolas Lafourest** : guitare électrique
Mathieu Sourisseau : basse acoustique

*Production : Freddy Morezon
Co-productions : Cerc - Centre de creacion musicau / La Cité de la Musique
Soutien : Région Occitanie*

22h - MARIA MAZZOTTA

Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, **Maria Mazzotta** magnifie depuis longtemps par son tamburello et sa voix d'or la tradition musicale des tarentelles du Salento. Des textures du sud de l'Italie jusqu'aux grooves balkaniques, le répertoire de Maria Mazzotta est le fruit d'une recherche méticuleuse et d'un respect infini pour les cultures qui le composent, portant une attention particulière aux caractéristiques vocales des différentes traditions.

Maria Mazzotta : chant, tambourin, percussions **Cristiano Della Monica** : batterie, percussions
Ernesto Nobili : guitare électrique, guitare baryton

Soutiens : ATEA Production / CNM / SPEDIDAM



ATELIER DÉCOUVERTE DE CHANTS

Dimanche 26 avril de 10h à 13h à La Grande Boutique, Langonnet
Info et inscription : Association Drom
manon.riouat@drom-kba.eu // 09 65 16 71 21 - 06 77 45 34 91



TARIF PLEIN : 12 €
TARIF RÉDUIT : 8 €

Co-organisation

LA FISELERIE



17h - POLYPHÈME WASSIM HALAL & GAMELAN PUSPAWARNA

Ambigu

Après un passage remarqué à Kergrist-Moëlou en 2022, **Polyphème** est de retour en terres du kreiz breizh avec une nouvelle création !

Fruit de la rencontre exceptionnelle entre le percussionniste franco-libanais **Wassim Halal** et huit membres du gamelan balinais **Puspawarna**, Polyphème est une immersion dans un territoire inconnu, quelque part entre le Moyen-Orient et l'Indonésie, porté par les rythmes de percussions démultipliées. À travers cette alchimie, un dialogue inédit et fécond naît entre les textures scintillantes du gamelan balinaise de Puspawarna et les sonorités arabes incarnées par la darbuka de Wassim Halal. Propulsé par des envolées rythmiques aux variations hallucinatoires, évoquant les musiques d'aujourd'hui dans leur dimension répétitive, Polyphème tisse un dialogue palpitant et éloquent.

Après la parution de leur album *Le rêve de Polyphème*, ce nouvel opus s'articule autour d'une création inédite, « *Ambigu* », composée par **Dewa Alit**, compositeur balinaise de renommée internationale. Ses œuvres, tissées avec une précision chirurgicale, dessinent des paysages sonores oscillants entre contemplation méditative et effervescence jubilatoire.

Jérémie Abt, Antoine Chamballu, Sven Clerx, Wassim Halal, Théo Mériegeau, Raúl Monsalve, Christophe Moure, A.A.B.G Krishna Putra Sutedja, Hsiao-Yun Tseng

Production : Pantcha Indra & Hartbrut

Co-productions : GMEM Centre national de création musicale de Marseille / Les Détours de Babel

Musiques démesurées / Ateliers Médicis

Soutiens : DRAC Île de France / SPEDIDAM / Adami

**DIMANCHE
10 MAI**

CARHAIX
Espace Glenmor



TARIF PLEIN : 18 €
TARIF RÉDUIT : 15 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF ENFANT : 8 €

Co-organisation



NOS VALEURS *Hon talvoudoù*

Il est toujours utile de rappeler que nous nous engageons auprès de nos publics et de nos équipes à travers la mise en place de plusieurs actions simples et de règles communes pour que chacun et chacune se sente à sa place et puisse vivre pleinement chaque concert et spectacle !

RESPECT

Nous sommes perméables à la société qui nous entoure, c'est donc afin de préserver l'intégrité physique et morale de toutes les personnes présentes que l'on attend de la part de tout le monde le respect et l'inclusion !

BIEN-ÊTRE

Nous luttons contre les violences, discriminations, dominations et inégalités afin que nos événements soient les plus accueillants et bienveillants possibles pour les personnes qui y participent (publics, bénévoles, salarié-e-s, artistes, partenaires, ...).

ENVIRONNEMENT

Nous sommes engagé-es dans une démarche éco-responsable et solidaire ! Nous tenons à limiter les impacts négatifs de nos événements sur l'environnement et le territoire.



Bienvenue à tous.tes
Ici on fait la fête et on se respecte

LES RÉSIDENCES *Krouidigezhioù*

L'association accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création dans ses locaux mais aussi parfois dans d'autres équipements du Centre-Bretagne. Ces résidences sont l'occasion de rencontres lors de répétitions publiques et présentations d'étapes de travail, qui sont communiquées au cours de l'année.

M'AIDER

**Fiona Houez, Guillaume Hallier,
Anouk Edmont**

Production : CAD Plateforme

Du 03 au 05 septembre

DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Mànù Théron, Damien Tourni

Production : Cie du Lamparo

Du 22 au 26 septembre

LA SURADA

**Sirani Guevarra, Eréndira Blanco
Vargas, Guadalupe Santiago Valis,
Patricia Barradas, Charlotte Espieussas**
Production : Tradethik productions
Du 29 septembre au 03 octobre

NUÉES

**Clémence Cognet, Marthe Tournet,
Lisà Langlois-Garrigue, Mathilde Spini,
Elisa Trebouville, Noëlie Nioulou,
Anaëlle Marsollier**
Production : Collectif La Crue
Du 06 au 10 octobre

SAM SOLO

Sam Karpienia
Production : Cie du Lamparo
Du 20 au 25 octobre

STARTIJENN

**Youenn Roue, Yoann An Nedeleg,
Tangi Le Gall-Carré, Tangi Oïllo,
Julien Stévenin**
Production : Paker prod
Du 29 au 31 octobre

RRAFSH

Laurent Clouet, Wassim Halal
Du 03 au 09 novembre
Studio d'El Dorado à Paule

BIG SEAL

Hélène Barreau
Production : Les Gomères
Du 17 au 21 novembre

DÉROUTES DU GESTE

**Vincent Raude, Guiomar Campos et
Jennifer Dubreuil-Houthemann**
Production : CAD Plateforme
Du 08 au 14 décembre

LE BALANCIER DE PANGÉE

**Madhav Haridas, Fabien Ewencyk,
Gaëtan Samson, Ronan Prual**
*Production : Les productions du
Moufflon*
Du 05 au 09 janvier

EXTRASYSTOLES

Gabriel Faure
Du 12 au 16 janvier

L'ASSEMBLÉE DES BOURDONS

**Brigitte Trémelot, Denis Madeleine,
Dominique Le Marrec, Yann Hervé,
Stéphanie Gaillard, Maxime Herviou,
Mathieu Hamon, Ronan Pellen**
Production : Cie Pied en sol
Du 19 au 24 janvier

L'ESCALADEUSE DE BARRIQUE, KRESK

Rozenn Talec
Production : Paker Prod
Du 17 au 20 février

OUAGA 2000

**Gurvan Loudoux, Amadou Diaou,
Evelyne Mambo**
Production : L'Armada Productions
Du 02 au 06 mars

L'APPEL DU NORD

Antti Paalanen et Kristina Kuusisto
Du 11 au 13 mars
(Garaj Duro à Rostrenen)

ITAL EXPRESS

**Elouan Le Sauze, Alan Paranthoën,
Mériadeg Lorho-Pasco, Faustine
Audebert**
Production : Collectif Klam
Du 23 au 27 mars
(Espace Koed Noz à Ploërdut)

L'ÎLOT-JOUETS

Caroline Denos, Chapi Chapo
Du 30 mars au 03 avril

LA PETITE BOUTIQUE

**Jean-Luc Thomas, Catherine
Delaunay, Jean-Frédéric Noa**
Production : Cie Hirundo Rustica
Du 07 au 10 avril

VOIES TOURMENTÉES – HENCHOU DRAILHET

**Marie Bérardy, Arnold Courset-
Pintout**
Du 20 au 24 avril

LINA BELLARD (LE L'ŒIL DE L'ARBRE) & LOEIZA BEAUVIR (ECHU)

Production : Cie Kolam Dic'hortoz
Du 04 au 08 mai

JURA

**Pauline Willerval, Lina Belaïd,
Camille Émaille**
Du 22 au 26 juin

ACTIONS CULTURELLES *Obererezhioù sevenadurel*

À La Grande Boutique, la culture se vit, se partage et se construit ensemble. Toute l'année, nous imaginons des actions pour tisser des liens entre les œuvres, les artistes, les habitantes et habitants, dans un esprit d'ouverture, de dialogue et d'échange. Répétitions publiques, sorties de résidence, rencontres, visites d'expositions... sont autant d'actions que nous co-construisons avec les personnes issues du territoire, les établissements scolaires, médico-sociaux et les écoles de musique. Des moments de pratique et de découverte tout au long de l'année !



© Eric Legret

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE - NOVEMBRE 2025

Langonnet – École primaire publique Jean Moulin
Élèves de CE2-CM1-CM2
Classes monolingue et bilingue breton

Artiste intervenante : Jamila Wallentin
En collaboration avec l'association La Fourmi-e

Voir description p.14

Avec le soutien de la DRAC Bretagne et du Pacte de développement culturel de territoire de Roi Morvan Communauté.

PARTENARIAT AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

La Grande Boutique s'associe depuis plusieurs années au collège Émile Mazé à Guéméné-sur-Scorff et au collège Sainte-Barbe au Faouët pour tisser des liens entre les élèves de l'option musique et les artistes lors de résidences et concerts.

À travers des rencontres, temps de répétitions et concerts, ce partenariat offre aux élèves une immersion dans l'univers du spectacle vivant et une ouverture sur ses métiers.

L'association collabore aussi avec d'autres écoles, collèges et lycées du territoire en fonction des projets.

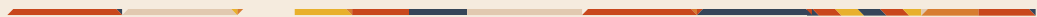
En partenariat avec Hydrophone, scène de musiques actuelles et l'École de Musique du Pays du Roi Morvan, et avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Roi Morvan Communauté.

PARTENARIAT AVEC LES ÉCOLES DE MUSIQUE

Depuis de nombreuses années maintenant, La Grande Boutique travaille en étroite collaboration avec l'École de Musique du Pays du Roi Morvan, l'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizhh, l'École de Musique Korn Boud de Spézet, et l'École de Musique du Poher pour enrichir les pratiques en créant des rencontres entre les personnes en formation artistique et les artistes exerçant professionnellement.



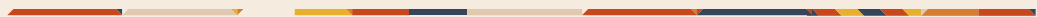
PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES DU CHAMP SOCIAL



La Grande Boutique noue des partenariats avec des structures sociales comme les Groupes d'Entraides Mutuelles (GEM) de Rostrenen et Carhaix, le Centre Départemental d'Action Sociale (CDAS) de Carhaix, l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) de Plouray, et d'autres structures du champ social. Ces partenariats visent à créer des espaces d'expression et de rencontre pour les personnes en situation de handicap, en précarité, isolées. Les ateliers, les rencontres et les créations partagées permettent de valoriser chaque individu à travers la pratique artistique inclusive et de renforcer les liens sociaux.



« DÉROUTES DU GESTE : TERRE, MER, KER »



Création d'un ciné-corps en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne
En s'appuyant sur des archives de la Cinémathèque de Bretagne, « Déroutes du Geste : Terre, Mer, Ker » est un projet artistique qui propose une exploration des gestes disparus en Bretagne, associés à des métiers et des pratiques qui ne sont plus ou qui ont évolué au fil du temps.

Sur la saison 2025-2026, nous accueillerons à plusieurs reprises ce nouveau projet. L'occasion pour l'association de proposer aux habitantes et habitants du territoire des rencontres « fil rouge » avec l'équipe artistique : des ateliers collaboratifs et des échanges, dans la danse, le geste, la musique, les images d'archives, avec pour ambition de réunir, de fédérer et de mettre en valeur la richesse culturelle d'hier et d'aujourd'hui.

Production : CAD Plateforme

Direction artistique : Guiomar Campos et Jennifer Dubreuil-Houthemann

Création et interprétation : Jennifer Dubreuil-Houthemann / Guiomar Campos (en alternance), Fiona Houez (danseuse), Lukaz Nedeleg (danseur, chanteur, conteur), Gildas Sergent (danseur et chanteur). En collaboration avec les danseurs et danseuses amateurs de Korrigez Is

Musique : Vincent Raude

Regard extérieur : Gildas Sergent (danse et culture bretonne), Pablo Agüero (cinéma)

Sélection et Montage film : Cinémathèque de Bretagne / Nicolas Nogues



APPEL À BÉNÉVOLES *Bezañ a-youl vat*

Les bénévoles sont des actrices et acteurs indispensables
à la réussite de nos événements.

Si l'aventure vous tente, contactez-nous
par téléphone au 02 97 23 83 83
ou par mail à benevole@lagrandeboutique.fr



LES PARTENAIRES ORGANISATEURS EN 2025 / 2026

Kevelerien aozañ

Le Centre d'Animation Pédagogique du Pays du Roi Morvan (56)

L'association La Fiselerie à Rostrenen (22)

L'association La fourmi-e à Rostrenen (22)

Le cinéma Ciné Breiz à Rostrenen (22)

MuuT Production - festival Plié/Déplié à Rostrenen (22)

La Compagnie des Musiques Têtues à Rostrenen (22)

Le bar et le studio d'El Dorado à Paule (22)

Lieux Mouvants à Lanrivain (22)

L'Espace Glenmor à Carhaix (29)

L'association Galipette à Carhaix (29)

L'association Dañs-Tro à Poullaouen (29)

L'association Drom Kreiz Breizh Akademi à Brest (29)

Plages Magnétiques à Brest (29)

L'association Danse à tous les Etages (35)

Et d'autres partenaires occasionnels du Centre-Bretagne et d'ailleurs.

LA GRANDE BOUTIQUE ADHÈRE *A gemer perzh*

FAMDT > Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles.

ZONE FRANCHE > Réseau des musiques du monde.

SMA > Syndicat des Musiques Actuelles.

RAMDAM > Réseau national des musiques jeune public.

SUPERMAB > Espace de coopération des musiques actuelles en Bretagne.

BRETAGNE[S] WORLD SOUNDS > Collectif d'acteurs et actrices de musiques du monde en Bretagne.

ANCRE BRETAGNE > Réseau jeune public en Bretagne.

ADESK COB > Pôle Économie Sociale et Solidaire en Centre Ouest Bretagne.

LES PARTENAIRES MÉDIAS *Kevelerien media*



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS *Kevelerien ensavadurel*



INFORMATIONS PRATIQUES *Titouroù pleustrek*

LES TARIFS *Prizioù*



Nos concerts sont GRATUITS pour les -18 ans

SAUF pour les spectacles « En famille » et à l'Espace Glenmor*.

TARIF RÉDUIT *Priz digresket*

Accordé sur présentation d'un justificatif à jour : étudiant-e, demandeur-euse d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, en situation de handicap et accompagnant-e si sa carte comporte la mention, adhérent-e des écoles de Musique du Pays COB, intermittent-e, **abonné-e « Pied au Plancher »**.

L'ABONNEMENT *koumanant* « PIED AU PLANCHER »

= Accès au tarif réduit sur tous les spectacles.

15€

Disponible à l'achat le jour des concerts.

S'abonner, c'est soutenir un projet culturel collectif de territoire et recevoir toutes les actualités de l'association !

* TARIFS À L'ESPACE GLENMOR *Prizioù al Leurenn Glenmor*

Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tarif enfant : de 7 à 12 ans.

Tarif abonné.e : abonnement à l'Espace Glenmor et « Pied au Plancher » pour les spectacles co-réalisés avec l'Espace Glenmor.

Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif à jour : demandeur-euse d'emploi, allocataire du RSA, de l'AAH (adulte handicapé), étudiant-e, moins de 18 ans, adhérent-e CLAJ, élève et professeur-e de l'école de Musique du Poher et des écoles de Musique du Pays COB, intermittent-e, groupe à partir de 10 personnes, membre des comités d'entreprises partenaires, détenteur-trice du pass loisirs de Poher Communauté.



LA BILLETTERIE *Bilhederezh*

En ligne : vous pouvez acheter vos places sur internet et imprimer directement vos billets à domicile sur www.lagrandeboutique.fr

Sur place : ouverture de la billetterie 30 min avant le début de la représentation.

Mode de règlement : chèque, espèces.

Réservations & renseignements :

02 97 23 83 83 // billetterie@lagrandeboutique.fr

PENSEZ-Y *Da zerc'hel soñj*

- > Vérifiez toujours l'horaire et le lieu des spectacles, ils diffèrent d'une séance à l'autre.
- > Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant la représentation.
- > Les téléphones portables doivent être éteints.
- > **Pour les personnes à mobilité réduite** : merci de nous contacter en amont afin que nous vous préparions un accueil adapté.
- > Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- > **VEZ EN COVOITURAGE ! Tous les événements sur**



www.lagrandeboutique.fr // 02 97 23 83 83 // contact@lagrandeboutique.fr

Licences : platesv-r-2020-010781 // platesv-r-2020-010782 // platesv-r-2020-010783 - Ne pas jeter sur la voie publique