



2026-2027

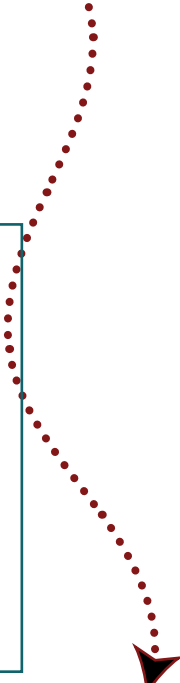


le
Plancher
scène du kreiz breizh

SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE EN CENTRE-BRETAGNE
Scène conventionnée d'intérêt national · Art en territoire

SOMMAIRE

Contact	p.2
Edito	p.3
Agenda «coup d'œil» 2026-2027	p.4 > p.5
Saison culturelle itinérante	p.6 > p.24
Résidences	p.25
Actions culturelles	p.26 > p.27
L'association	p.28
Nos valeurs	p.29
Partenaires et réseaux	p.30
Informations pratiques	p.31



CONTACT

Association La Grande Boutique

3 rue des Milad
56 630 LANGONNET
02 97 23 83 83
contact@lagrandeboutique.fr

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 17h30

www.lagrandeboutique.fr

Inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux



« VENEZ, VENEZ POULES ET RENARD »

Venez, venez gens de passage
Et vous les passagers du vent
Nous vous invitons au voyage
Départ sur les quais de Lorient

Le bateau est né d'un rêve
Sur un vague à l'âme d'enfant
Dans le grand mât coule la sève
Vers les amours du firmament

Les haubans sont en fil de verre
La coque en œuf de goéland
Le pont est en bois de chimère
Le gouvernail couleur safran

Les voiles sont d'une mariée
Consolée par quatre chanteurs
Elle venait de laisser couler
Le trompettiste de son cœur

Le capitaine est au clavier
En proie aux lames et en ciré
Les matelots jettent des sorts
Dans des hublots saxo ténor

Venez, venez poules et renard
Sortez, sortez de vos placards
Le trésor se trouve dans l'étang
Il est gardé par trois gros taons

Extrait de «Les Taons de Langoëlan»
Gigi Bourdin

AGENDA 2026

SEPTEMBRE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE · **OUVERTURE DE SAISON**
KANNEN DAHUD - Trio Stéphan·Cadoret·Etevenard
Langonnet · La Grande Boutique · 16h · Gratuit

OCTOBRE

JEUDI 01 OCTOBRE · **LE SILENCE DES PANTOUFLES**
Langonnet · La Grande Boutique · 19h00 · 5€

SAMEDI 03 OCTOBRE · **DICK ANNEGARN**
Carhaix · Espace Glenmor · 20h30 · 18€·15€·13€·8€

NOVEMBRE

DIMANCHE 01 NOVEMBRE · **DÉRIVE**
St Nicolas du Pelem · Salle Ty Ar Pelem · 16h · 10€·5€

SAMEDI 14 NOVEMBRE · **ÉTRAN DE L'AÏR**
Rostrenen · Garaj Duro · 20h30 · 12€·8€

LES ENDIMANCHÉS

DIMANCHE 29 NOVEMBRE
16h · **L'ombre Blanche** · 10€ · 5€
17h30 · **Jam-Session** · Gratuit

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
11h · **La Petite Boutique Des Notes Perdues** · 5€
16h · **La Grande Loterie** · Gratuit

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
16h · **Fest-Deiz** · 5€



SUIVEZ NOTRE ACTU pour les autres événements et
rendez-vous incontournables de la saison :

AGENDA 2027

JANVIER

MARDI 19 JANVIER · **THE BRIDGE / TRIO CABARET ROCHER** p.14
Rostrenen · Garaj Duro · 19h · 10€·5€

MERCREDI 20 JANVIER · **CHOUETTE !** p.15
Carhaix · Maison de l'Enfance · 16h30 et 17h30 · 3€



DIMANCHE 31 JANVIER · **LE BALANCIER DE PANGÉE** p.16
Langonnet · La Grande Boutique · 17h · 10€·5€

FÉVRIER

DIMANCHE 07 FÉVRIER · **LAVINIA MANCUSI** p.17
Carhaix · Espace Glenmor · 17h00 · 15€·13€·10€·8€

VENDREDI 19 FÉVRIER · **KAN GAMELAN** p.18
Rostrenen · Salle Guillaume Le Caroff · 20h30 · 10€·5€

MARS

SAMEDI 06 MARS · **ZANMARI BARÉ & COLUMIA - « DÉ KÉR »** p.19
Ploërdut · Espace Koed Noz · 20h30 · 12·8€

SAMEDI 27 MARS · **KREIZ BREIZH AKADEMI #11** p.20
Langonnet · Salle des fêtes · 20h30 · 12€·8€

AVRIL

SAMEDI 03 AVRIL · **LA LITANIE DES CIMES & MAH DAMBA** p.21
Carhaix · Espace Glenmor · 20h30 · 15€·13€·10€·8€

VENDREDI 23 AVRIL · **MUE** p.22
Langonnet · La Grande Boutique · 20h30 · 10€·5€

MAI

SAMEDI 15 MAI · **OURS** p.23
Kergrist-Moëlou · Salle Lein Roch · 20h30 · 12€·8€

JUIN

VENDREDI 04 JUIN · **OUAGA 2000** p.24
Langonnet · Salle des fêtes · 18h30 · 5€





© Eric Legret

18h30 PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026-2027**21h00 KANNEN DAHUD**
Trio Stephan-Cadoret-Etevenard

Ils ouvrent les archives comme on entrouvre une boîte magique. Au fond : Mouez Breiz, label mythique des années 50, mémoire sonore de la Bretagne en pleine ébullition. Entre deux craquements de bande, Pierre Stephan, Nikolaz Cadoret et Gildas Etevenard pistent l'étincelle. Une mélodie oubliée, une cadence étrange, un fragment d'harmonie. Ils prélèvent, samplent, désossent.

Et puis, ils basculent. Ce matériau ancien devient tremplin. Ils le propulsent dans un monde mouvant, celui de l'improvisation et de la composition libre. Le trio navigue entre les mondes : musique traditionnelle, création contemporaine, transe rythmique, poésie brute. Ils réinventent une époque charnière, celle du revival breton naissant, quand tout était encore possible, ouvert, vibrant. Ce n'est pas un hommage : c'est une conversation avec les fantômes de Mouez Breiz, un saut dans le vertige du présent.

Pierre Stephan : violon, électronique**Nikolaz Cadoret** : harpe électrique**Gildas Etevenard** : batterie*Soutiens : DRAC Bretagne, Cité de la Musique de Marseille***LANGONNET**
La Grande Boutique
Gratuit**Apéritif offert et
petite restauration
sur place**



© D. Quesemand

LE SILENCE DES PANTOUFLES

Duo Noise Radiosonique

« Je dissous donc ce soir l'Assemblée nationale ». Le dimanche 9 juin 2024, après l'annonce du résultat des élections européennes, le président de la République Emmanuel Macron annonce la dissolution de l'Assemblée nationale. Décision à haut risque de voir l'Extrême droite rafler la mise.

Le 7 juillet, du Nouveau Front Populaire arrive en tête du deuxième tour des législatives anticipées mais Macron s'enferme dans le cockpit et renonce à aligner ses décisions sur les aspirations populaires ; le rassemblement national devient le maître du jeu. Les médias d'extrême droite se réjouissent, attisent la haine de l'autre et appellent l'ascenseur pour les fachos.

Quelques mois plus tard, « America is back », outre atlantique, c'est un autre malade qui prend le pouvoir. Le duo « Trumpsk » donne le tempo de l'Amérique du pire.

« Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles », une performance radiosonique en réaction à la montée des fascismes en France et ailleurs.

Cécile Jarsaillon : musicienne

Antoine Chao : producteur radio



LANGONNET
La Grande Boutique
Tarif unique 5€



© Thierry Rajic

DICK ANNEGARN

Chansons agricoles

Avec ce spectacle, Dick Annegarn célèbre 50 ans de poésie naturaliste. L'auteur-compositeur-interprète belge vit depuis longtemps dans une ferme au pied des Pyrénées. Étudiant en agronomie, néerlandais et francophone, il a fait fleurir dans les consciences des chansons simples et émouvantes.

Guitariste émérite, le compositeur fait ainsi perdurer un patrimoine poétique et populaire. Le musicien est allé jusqu'à se faire fabriquer une guitare verte par un des meilleurs luthiers du pays, Thomas Fejoz. Guitare, harmonica, percussions et quelques chants a cappella pour illustrer la variété et la diversité de son art. La musique, c'est le vent entre les arbres. Soigner la nature dont nous sommes les enfants et qui est notre enfant. Chanter.

Dick Annegarn : guitare, chant



Les spectateurs et spectatrices sont invité-es à apporter plantes, arbustes ou fleurs (qu'ils et elles pourront ramener bien sûr à leur domicile) pour garnir et décorer la scène, et prêter main forte à la scénographie !



CARHAIX
Espace Glenmor
18€•15€•13€•8€

En partenariat avec





© Francois Lepage

DÉRIVE

Concert-récit

Une grande épopée mythologique aux accents d'aujourd'hui où l'on croise les personnages écorchés de l'Odyssée. Un héros, ça laisse des traces et des cicatrices dans son sillage. Dans une rhapsodie aux échos méditerranéens, au travers de voix chantées, parlées, scandées, Dérive incarne la parole du peuple des angles morts.

Une version contemporaine de l'Odyssée qui entremêle mythes fondateurs et histoires intimes. Une galerie de figures épiques aux blessures invisibles, qui prend vie à travers des compositions inspirées de chants traditionnels des rives de la Méditerranée.

Morgane Labbe : chant, contrebasse, accordéon, composition

Claire Laurent : récit, chant, écriture

Mathias Lejosne / Ronan Gicquel : son

Elodie Rudelle : lumières, scénographie

Yannick Jaulin : accompagnement à l'éclosion

Héloïse Calmet : costumes

Soutiens : DRAC Bretagne, Rennes Métropole, Le Grand Soufflet, La Péniche Spectacle, Le Théâtre de Cornouaille, Le Centre des Arts du Récit, Pôle Sud, La Maison du Livre, Le Centre Culturel Agora, La Compagnie OCUS, Le Coquelicot, Le Belvédère, Le Volume, Lacoustik

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 02/11 à St Nicolas du Pelem

Contact : La Grande Boutique
 tiphaine@lagrandeboutique.fr
 02 97 23 83 83

Mardi 03/11 à Rostrenen

Contact : La Fiselerie, Guirec Milot
 lafiselerie@gmail.com



ST NICOLAS DU PELEM
Salle Ty Ar Pelem
10€-5€

En partenariat avec



LA FISELERIE



© Abdoulmoumouni Hamid

ÉTRAN DE L'AÏR

Niger

Étran de l'Aïr (ou Les Étoiles de la région de l'Aïr) vous souhaite la bienvenue à Agadez, la capitale du rock saharien ! En 25 ans de carrière, Étran s'est imposé comme le groupe phare du circuit local des fêtes de mariages. Adoré pour les solos hypnotiques et les mélodies gorgées de soleil, Étran est un groupe familial composé de frères et de cousins issus de ces familles nomades fuyant les grandes sécheresses des années 70, sédentarisées désormais dans la plus grande métropole du Nord Niger.

Là où d'autres musiciens touareg se tournent vers le rock occidental, Étran de l'Aïr joue dans un style panafricain emblématique de leur ville natale, citant une myriade d'influences, du blues du Nord Mali au soukous congolais en passant par les groupes de bar haoussa. Ils nous rappellent que la musique peut transmettre un message tout en animant la fête. Car avant tout cette musique est faite pour danser !

Moussa "Abindi" Ibra : guitare, voix
Abdourahamane "Allamine" Ibrahim : guitare, voix
Abdoulaye "Illa" Ibrahim : basse, voix
Alghabid Ghabdouan : batterie



ROSTRENEN
Garaj Duro
12€-8€

En partenariat avec



LES ENDIMANCHÉS

LANGONNET · La Grande Boutique **Ouverture des portes dès 15h30** **Soupe tous les dimanches**

Depuis plus de 20 ans, La Grande Boutique ouvre ses portes pendant trois dimanches après-midi en ce début d'hiver. Ce temps fort, qui regorge de surprises, change de cap cette année pour se recentrer vers la musique et la danse, mais toujours sous le signe de la rencontre, de l'improvisation, de l'inédit et bien sûr, de la convivialité !

Lecture, jam-sessions (dont la célèbre Grande Loterie), impromptus, fest-deiz, spectacle familial... rythmeront cette nouvelle édition. Les arts visuels seront toujours de la partie, ils se faufleront dans les diverses propositions artistiques, et donneront lieu à une exposition dans le bar, signée cette année par **Christophe Desforges**.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

16h | L'OMBRE BLANCHE · Concert - lecture **10€/5€**

Avec Moby Dick, Herman Melville a donné naissance à un livre-culte et inscrit dans la mémoire collective un nouveau mythe : celui de la baleine blanche, l'incarnation du Mal, et une figure de l'obsession du capitaine Achab émergeant des profondeurs de l'océan pour livrer un combat titanesque. Le roman a inspiré les œuvres de Christophe Desforges qui a convié le metteur en scène et comédien Joël Jouanneau, le guitariste Csaba Palotaï et le vidéaste Jean-François Robic à nous en livrer une lecture musicale illustrée... au cœur d'un ventre de cachalot.

Christophe Desforges : œuvres

Joël Jouanneau : lecture

Csaba Palotaï : guitare, composition

Jean-François Robic : vidéo

Soutiens : Fondalor · Remerciements à L'Estran

17h30 | JAM-SESSION **Gratuit**

L'après-midi se poursuivra dans le bar avec une jam-session bluegrass : guitares, violons, banjos, mandolines, ... à vous de jouer !



11h | LA PETITE BOUTIQUE DES NOTES PERDUES

5€ • 40 min • +6 ans

En devanture d'une brocante singulière, une drôle de magasinière nous plonge dans l'univers de la musique, du rythme et du son, à la découverte de la note bleue. En sept tableaux musicaux, ce spectacle imagé invite à un voyage de la caverne préhistorique aux champs de coton, pour une véritable immersion visuelle et auditive dans le monde des musiques improvisées et du jazz.

« Au terme des sept tableaux, lorsque la lumière se rallume, après les applaudissements enthousiastes des enfants, on se dit que, par la musique, l'humanité est le contraire de la résignation. Ça peut aider. »

Jean Rochard,

Directeur artistique du label nato & Cofondateur des Allumés du Jazz

Jean-Frédéric Noa : texte, marionnette portée, objets, ombres, mise en scène

Catherine Delaunay : clarinettes et objets sonores

Jean-Luc Thomas : flûtes et objets sonores

Jacques-Yves Lafontaine : régie générale

Gilles Debenat : création marionnette portée

Virginie Guilluy : costume marionnette portée

Olivier Boutet : construction castelet

Bertrand De Sola : peintures castelet

Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Commune de Plouaret, Théâtre du Châtelet « Festival Châtelet fait son Jazz », La Grande Boutique

16h | LA GRANDE LOTERIE

Gratuit

Aux manettes cette année, le tromboniste **Bertrand Landhauser** ! La règle est simple : des artistes de tous horizons, de tous styles, de toutes générations, tirés au sort in situ, sont invité-es à jouer ensemble ce qu'ils et elles veulent...



16h | FEST-DEIZ

5€

CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE DES POSSIBLES

Les artistes de la Compagnie des Possibles, basée à Peillac en Morbihan, ouvrent en grand les fenêtres de leur curiosité artistique pour y laisser entrer l'air et la lumière, s'imprégner de ce qu'on peut voir et entendre ici et là, des montagnes occitanes aux forêts canadiennes, en passant par les hautes plaines d'Amérique latine. D'horizons variés, trois formations proposent un répertoire de danses de Bretagne, et ont en commun une volonté de rendre leur art accessible à tou·tes et une dynamique de recherche, d'appropriation et de transmission d'un patrimoine oral et immatériel, qu'ils et elles utilisent comme langage pour raconter leurs histoires.

Diaoulérfa, nouveau quartet autour des deux harpistes **Camille Heim & Mael Lhopiteau**, fera ici sa première apparition après une semaine de résidence à La Grande Boutique, mêlant des rythmiques solaires et chaloupées aux mélodies bretonnes. Avec **Drache**, les voix sonnent, se répondent, résonnent, et répondent à nouveau, comme un jeu avec la matière et ses échos, entre les sommets du Béarn et le Massif Armoricain. Pour ficeler l'ensemble, quoi de mieux que les cordes vocales et frottées d'**Emmanuelle Bouthillier**, elle qui aime tant créer du lien entre les répertoires, entre les territoires et entre les gens qui les font vivre.

DIAOULERÍA

Camille Heim : harpe llanera
électrique, chant

Mael Lhopiteau : harpe celtique
électrique, chant

Vanesa Garcia : percussions, chant

Olivier Catteau : clarinette, chant

Soutiens : CNM, Spedidam, Adami, Le Daviaud, CNCM Voce, La Grande Boutique

DRACHE

Eva Cloteau : violoncelle, chant

Morgane Labbe : contrebasse, chant

EMMANUELLE BOUTHILLIER SOLO

Emmanuelle Bouthillier : chant,
violon, pieds

3 déc

du 2 au 13 déc
2026

du 2 au 13 déc
2026

lentours

Brest & glentours

Brest & alentours

LEONARDO LONERGAN, Director of the Center for the Study of the History of Mathematics, University of Illinois at Chicago

festivalonborder.com

festivalnobarbor.com LE QUINTEZ MOI *Le Quintez Moi* Debut

06 99 77 35 32 · legret.e@orange.fr





© DR



© Erwan Massiot

19h

THE BRIDGE

France - USA

Depuis 2013, Across the bridge est un réseau transatlantique pour le jazz, les musiques créatives et improvisées. Ce dispositif s'achève avec une ultime tournée d'un quartet d'exception ! En provenance de Chicago : Greg Ward et Isaiah Spencer. En provenance de Bretagne : Hélène Labarrière et Nicolas Peoc'h. Nul ne peut prédire l'issue de leur histoire : le temps d'un concert, des artistes se rencontrent, à la recherche d'éphémères ou d'éternelles pépites d'or musicales...

Greg Ward : saxophone alto

Nicolas Peoc'h : saxophone alto

Hélène Labarrière : contrebasse

Isaiah Spencer : percussions

Soutiens : Ministère de la Culture, la Sacem, le FCM, le Centre National de la Musique, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français

20h30

TRIO CABARET ROCHER

Sortie d'album (label Musiques Têtues)

Les clarinettes Etienne Cabaret et Christophe Rocher mêlent depuis 2018 musique traditionnelle bretonne, jazz contemporain et improvisation. Après plusieurs tournées internationales et deux albums, ils sont rejoints par le batteur Nicolas Pointard pour former un trio à l'univers libre et hybride, entre airs à danser, balades mélancoliques, sonorités bretonnes et free jazz...

Étienne Cabaret : clarinettes

Nicolas Pointard : batterie

Christophe Rocher : clarinettes

Soutiens : Compagnie des Musiques Têtues, Ensemble Nautilus, La Grande Boutique



ROSTRENEN
Garaj Duro
10€-5€

En partenariat avec



Petite
restauration
sur place



© Bertrand Cousseau



CHOUETTE !

Marionnettes à tringles

Tandis que le soleil se lève, les habitant·es minuscules de la forêt s'activent, les fleurs poussent. La pluie tombe, l'orage gronde, puis le calme revient. À la tombée de la nuit, une chouette apparaît et vient à la rencontre des enfants, bouclant ce voyage sensible et poétique à hauteur de mousse et de racines.

Chouette! est un spectacle sans paroles qui parle à tout le monde, aux enfants émerveill·es comme aux adultes curieux·euses, en rendant hommage à la beauté discrète de la nature. Le marionnettiste, un jardinier du monde, se met au service des marionnettes pour le plus grand bonheur des enfants et des parents.

Philippe Saumont : marionnettiste, metteur en scene

ET AUSSI...

Une séance à destination des familles des structures petites enfances de Roi Morvan Communauté, le mercredi 20 janvier à 10h30 à La Grande Boutique.

Contact :
microcreches@rmcom.bzh
02 97 23 20 19



Roi
Morvan
Communauté

CARHAIX
Maison de l'Enfance
3€ · 30 min · +18 mois

Réservation :
Association Galipette
02 98 93 79 64
assogalipette@orange.fr

En partenariat avec





© Thomas Langouet

LE BALANCIER DE PANGÉE

Sortie de création

Ce balancier cherche l'équilibre entre des musiques orales et écrites, des cultures artistiques des quatre coins du monde, des instrumentistes aux multiples facettes. Un quartet acoustique pour une exploration naïve et riche d'émotions, sur le fil de l'instant présent, qui déjà s'échappe...

Profondeur et raffinement mélodique de la musique d'Inde, minimalisme et danse des refrains des gnawas africains, maqâms et percussions digitales du monde arabe, écriture et instruments à cordes européens...

Inspiré par ce supercontinent originel, le contrebassiste Ronan Pual (No Tongues) choisit de convoquer pour l'écriture de ce premier répertoire personnel des saveurs musicales venues des quatre coins du globe.

Madhav Haridas : flûte bansuri

Florian Baron : guitare

Christophe Piot : percussions

Ronan Pual : contrebasse

Rebecca Chamouillet : ingénieur du son

Soutiens : La Soufflerie, La Grande Boutique, Les Fabriques de la ville de Nantes



LANGONNET
La Grande Boutique
10€-5€



© Paolo Palmieri

LAVINIA MANCUSI

Italie

Lavinia Mancusi, chanteuse et multi-instrumentiste (guitare, violon, tambour sur cadre), est l'une des voix les plus intenses et authentiques de la scène musicale italienne contemporaine.

Interprète majeure des traditions populaires, de la musique romaine et de la world music, elle se distingue par une présence scénique magnétique et une énergie profondément expressive. Après de nombreuses collaborations prestigieuses et divers projets collectifs, Lavinia Mancusi présente son projet solo, "A cruda voz": un album fort et poétique, véritable voyage sonore à travers les émotions et les racines, avec lequel elle s'apprête à séduire le public en Europe et au-delà.

Dans ce nouvel opus, Mancusi propose une réflexion qui cherche à embrasser, d'un seul regard, les multiples phases du cycle de la vie.

Lavinia Mancusi : voix, guitare, violon, percussions

Mauro Menegazzi : accordéon, synthétiseur et programmations



CARHAIX
Espace Glenmor
15€•13€•10€•8€

En partenariat avec





© Samuel Volson

KAN GAMELAN

Sortie de création

Issues de continents pourtant éloignés, les musiques bretonne et javanaise se répondent avec des sonorités que l'on n'aurait jamais imaginées aussi proches. Qui aurait deviné que le gamelan et la bombarde peuvent trouver des gammes communes ?

« Kan Gamelan », le chant du gamelan, est une création totalement originale dans le microcosme des musiques hybrides. Dans cette nouvelle aventure musicale, les percussions mélodiques, les vents et les chants en breton tissent ensemble une relation exaltant contemplation, transe et poésie.

Stella Rodrigues : gamelan javanais, alto

Alicia Du Coustel : gamelan javanais

Arnaud Halet : gamelan javanais

Louri Derrien : bombarde, chant

Yann-Ewen L'haridon : bombarde, treujenn gaol, chant

Régis Bunel : saxophone baryton

Soutiens : DRAC Bretagne, CERC – Centre de creation musicaul, L'Athéna, la Compagnie des Musiques Têtuës, La Grande Boutique, Ecole de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh



ROSTRENEH
 Salle G. Le Caroff
 10€•5€

En partenariat avec

MUSIQUES
 TÊTUËS.



Colunia © David Gallard - Zanmari Baré © Jérôme Picard - Mary Baré © Adrien Meguerditchian - Luc Moindranzé Karioudja ©DR

ZANMARI BARÉ & COLUNIA « DÉ KÉR »

France - Ile de La Réunion / Sortie de création

Voix emblématique du maloya réunionnais, Zanmari Baré en offre une version sensible, véritable ode à l'amour et à son île natale. Fervent défenseur de la langue créole, sa poésie met en scène des gens ordinaires, de chair, d'os et de drames, et dévoile à travers eux son message, son fonnkér, « fond de cœur ».

À l'invitation des musicien·nes de Colunia, quartet de jazz nantais au son singulier caractérisé par le son de la harpe chromatique d'Émilie Chevillard, Zanmari et sa fille Mary explorent un vocabulaire harmonique coloré. Colunia donne de l'ampleur aux chœurs de voix menés par Mary, et tissent des ondulations mélodiques qui répondent au chant de Zanmari. Ce spectacle promet de beaux instants de douceur et d'intimité, mais aussi de magnifiques moments de transe et d'allégresse !

Mary Baré : chœurs, percussions

Zanmari Baré : voix, kayamb, bobr

Florian Chaigne : batterie, percussions, chœurs

Emeric Chevalier : contrebasse

Émilie Chevillard : harpe chromatique, chœurs

Gweltaz Hervé : saxophones

Luc Moindranzé Karioudja : percussions, chœurs

Soutiens : DRAC Pays-de-la-Loire, Département Loire-Atlantique, La Grande Boutique, Pannonica, La Soufflerie, Portevent, Kabardock



PLOËRDUT
Espace Koëd Noz
12€-8€



© Eric Legret

KREIZ BREIZH AKADEMI #11

Sortie de création

Place au 11ème collectif issu de la formation en musiques modales, Kreiz Breizh Akademi ! Dirigée par la chanteuse et violoneuse Emmanuelle Bouthillier spécialisée dans les musiques du Grand Ouest roman (Haute-Bretagne, Normandie...) et d'Amérique du Nord francophone, ce collectif convoquera des couleurs plus septentrionales et plus atlantiques, au travers d'une esthétique majoritairement acoustique.

Au cours de la formation, les musicien·nes auront bénéficié de la transmission d'artistes et enseignant·es breton·nes, mais aussi de personnalités issues des musiques méditerranéennes, d'Estonie, d'un large Atlantique Nord ainsi que du Massif Central. L'improvisation sera une des pierres angulaires de cette toute nouvelle création, qui a à cœur de positionner comme un repère l'art de « faire collectif » et d'« animer son monde » dans la culture populaire.

Mathieu Alhachimi : contrebasse

Morgan Cosquer : Bombarde, binioù

Alice Evensen Landström : violon

Maiwen Guillon : chanteuse, bombarde

Gweltas Rault : saxophones (soprano, alto, ténor) et bombardes

Thomas Le Gallic : accordéon

Kevin Le Pennec : chanteur, harpe préparée

Milena Leclerc : Violon, instruments bricolés

Gwenaél Piel : bombarde, binioù, clarinettes basse

Sarah Van Der Vlist : flûtes traversières

Emmanuelle Bouthillier : direction artistique

Soutiens : La Carène, WART, Le Quartz, La Grande Boutique

ATELIER DÉCOUVERTE

Mercredi 10 février de 18h à 21h | La Grande Boutique

Contact : Drom

communication@drom-kba.eu

09 65 16 71 21 | 06 77 45 34 91

LANGONNET
Salle des fêtes
12€-8€



© Stanislas Augris

LA LITANIE DES CIMES & MAH DAMBA

France - Mali

La Litane des Cimes est un petit bijou acoustique et mélodique initié par le violoniste et compositeur Clément Janinet. Influencé par les musiques contemporaines, amateur de musique baroque, passionné par les musiques africaines et sud-américaines et attentif à celles de nos régions, il s'en inspire dans les compositions de ce trio constitué avec Élodie Pasquier et Bruno Ducret, où se mêle improvisation, mélodies chambristes et ostinatos hypnotiques.

Leur transe se mêle ici à la voix de l'une des plus grandes chanteuses du Mali, Mah Damba. Elevée dans la tradition des griots, elle oscille entre ses engagements auprès des communautés de la diaspora et sa carrière artistique, conjuguant héritage culturel et ouverture vers d'autres mondes. Sublimée par la puissance lumineuse du chant mandingue de Mah Damba, La Litane des Cimes garde la liberté de l'improvisation tout en s'imprégnant de l'art du griot et nous entraîne dans un précieux vertige.

Clément Janinet : violon, nickelharp, compositions

Mah Damba : voix, compositions

Élodie Pasquier : clarinettes

Bruno Ducret : violoncelle

Ludovic Palabaud : son

Soutiens : DRAC Ile de France, Centre National de la Musique

ATELIER DÉCOUVERTE

Dimanche 4 avril de 10h à 13h | La Grande Boutique

Contact : Drom

communication@drom-kba.eu

09 65 16 71 21 | 06 77 45 34 91



CARHAIX
Espace Glenmor
15€•13€•10€•8€

En partenariat avec





© François Corneloup

« MUE » (Titre provisoire)

D'après *Alors nous irons trouver la beauté ailleurs*, de Corinne Morel-Darleux
Sortie de création

C'est une mission d'étude institutionnelle aux Indes qui offre à Corinne Morel-Darleux, essayiste et romancière, l'opportunité de s'extraire provisoirement du quotidien des luttes écologiques et sociales qui l'animent alors. Si loin de sa vie occidentale, le choc esthétique profond la transportera aux confins de son esprit dans un tumulte sensoriel d'images, de couleurs, d'odeurs, de goûts et de rencontres... Dans une écriture qui inspire en réflexions sur la marche du monde contemporain et respire en pages de pure poésie, l'autrice raconte cette métamorphose intime dans le livre *Alors nous irons trouver la beauté ailleurs* (édition Libertalia).

MUE est un assemblage d'extraits tirés du livre. La comédienne Anne Alvaro aux multiples nuances de voix incarnera cette transformation. Jouée en scène en compagnie d'Hélène Labarrière et David Chevallier, MUE se veut un instant de contemplation offert à qui voudra le vivre, comme ces expériences du sensible qui nous apprennent à rêver le monde avec les autres.

François Corneloup : saxophone, composition

Anne Alvaro : voix

Hélène Labarrière : contrebasse

David Chevallier : guitare électro acoustique

Soutiens : Cie Sons Vifs, La Grande Boutique



LANGONNET
La Grande Boutique
10€-5€



© Sylvain Gripoix

OURS

Hommage aux Ours du Scorff / Sortie de création

Les Ours du Scorff ont presque tous rejoint les étoiles, mais leurs chansons, joyeuses et espiègles, continuent de traverser les générations. Devenues des classiques du nouveau répertoire traditionnel, elles habitent la mémoire collective bien au-delà de la Bretagne.

Rozenn Talec, Elsa Birgé, Bruno Ducret, Antonin Tri Hoang, choisissent aujourd'hui de les faire résonner à nouveau, à leur manière : en inventant des formes musicales originales.

À la poésie et à l'entrain des Ours originels s'ajoutent des voix féminines, une orchestration inventive et un souffle résolument contemporain.

Les gars des Ours du Scorff faisaient danser, chanter, rêver. À leur esprit frondeur répond aujourd'hui une liberté de jeu inédite, portée par une nouvelle génération d'artistes.

Elsa Birgé : chant

Rozenn Talec : chant

Bruno Ducret : violoncelle, voix

Antonin Tri Hoang : clarinette, saxophone, voix

Lucas Pizzini : création son

Thomas Costerg : regard extérieur & création lumière

Claire Dosso & Guillaume Mitonneau : regard extérieur

Emmanuelle Thomas : création costumes

Soutiens : DRAC Pays de la Loire, Théâtre de Cornouaille, L'Estran, Le Forum, Pannonica

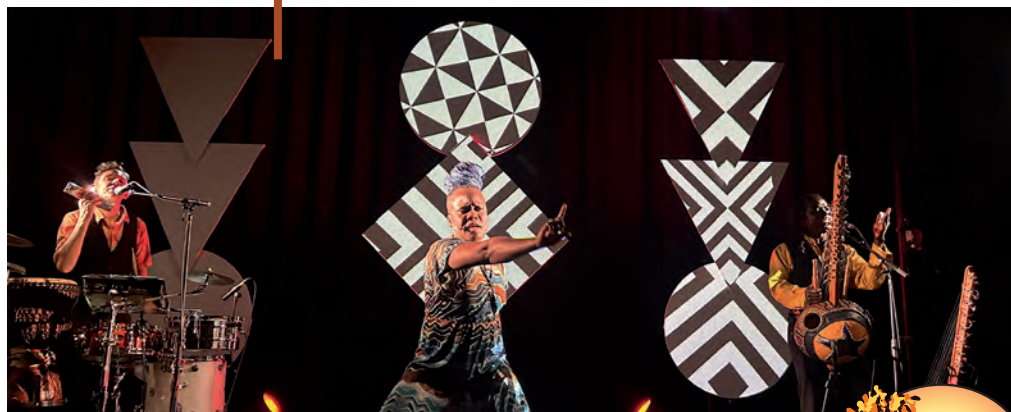


KERGRIST-MOËLOU
Salle Lein Roch
12€•8€

En partenariat avec



LA FISELERIE



© DR

OUAGA 2000

Concert afro-électro à danser



Ouaga 2000 célèbre les sonorités et les danses d'Afrique de l'Ouest : un mélange entraînant de musiques traditionnelles et actuelles, porté par des chorégraphies collectives qui embarquent le public petit à petit, dans l'esprit de grande fête populaire.

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelyne Mambo, accompagnée des musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Diao, invite petit-es et grand-es à plonger dans un univers nourri de leurs souvenirs d'enfance et des maquis du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire, ces lieux de vie et de partage où la musique résonne à tue-tête.

Avec un groove assumé et une joie communicative, Ouaga 2000 explore les trésors sonores et culturels d'Afrique de l'Ouest, entre mémoire intime et patrimoine vivant.

Spectacle de Gurvan Loudoux, Amadou Diao, Evelyne Mambo

Soutiens : DRAC Bretagne, SACEM, Centre National de la Musique, ADAMI, SPEDIDAM, Concarneau Cornouaille Agglomération, Le Douze, L'Autre Canal, Run ar Puñs, La Nouvelle Vague, La Grande Boutique, L'Ellipse, La Casba, Du vent dans les ouïes

SÉANCES SCOLAIRES

Du 31 mai au 4 juin à Langonnet

Contact :

Écoles publiques : Centre d'Animation
Pédagogique de Roi Morvan Communauté, Agnès
Labeausse, cap.prm@orange.fr | 02 97 23 00 69

Écoles privées : La Grande Boutique
tiphaine@lagrandeboutique.fr
02 97 23 83 83



LANGONNET
Salle des fêtes

5€ · 50 min · +6 ans

LES RÉSIDENCES · KROUIDIGEZHIÒÙ

L'association accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création dans ses locaux mais aussi parfois dans d'autres équipements du Centre-Bretagne. Ces résidences sont l'occasion de rencontres lors de répétitions publiques et présentations d'étapes de travail, qui sont communiquées au cours de l'année.

« Liant Kaer »

Nolùen Le Buhé et Pauline Sol Dourdin

Production : **Big Bravo Spectacles**

Du 14 au 18 septembre

« Elles étaient une fois »

Séverine Valomet, Thomas Lucas, Marion Plumet, Marjorie Berjot, Rachel Fouqueray

Production : **Cie La Bête Curieuse**

Du 28 septembre au 2 octobre

Kaolila

Faustine Audebert, Marion Gwen, Nicola Hayes, Katell Kloareg, Doniphan Laporte

Production : **Route 164**

Du 2 au 6 novembre

Diaouleria

Camille Heim, Mael Lhopiteau, Amélie Dalibert, Vanesa Garcia

Production : **La Cie des Possibles**

Du 9 au 13 décembre

Mazad Café

Yannick Jory, Alan Madec, Yves-Marie Berthou

Du 11 au 15 janvier

« Tras-Os-Montes »

Julie Lobato, Clara Lloret Parra, sous le regard de Marthe Vassallo

Production : **Cie Kyl-kobyz**

Du 18 au 22 janvier

Lapilli

Léna Aubert, Wadie Naïm, Livia Phoebe, Sylvain Rabourdin

Production : **Cie Catguts**

Du 01 au 05 février

« Dé Kér »

Colunia 4tet et Zanmari Baré

Zanmari Baré, Mary Baré, Florian Chaigne, Emeric Chevalier, Émilie Chevillard, Gweltaz Hervé, Luc Moindranzé Karioudja

Production : **Cie Colunia Music**

Du 1er au 5 mars

Kreiz Breizh Akademi #11

Mathieu Alhachimi, Morgan Cosquer, Alice Evensen Landström, Maïwen Guillon, Thomas Le Gallic, Kevin Le Pennec, Milena Leclere, Gwenaël Piel, Gweltas Rault, Sarah Van Der Vlist

Production : **Association Drom -**

Kreiz Breizh Akademi

Du 22 au 26 mars

« Mue »

Anne Alvaro, François Corneloup, Hélène Labarrière, David Chevallier

Production : **Cie Sons vifs**

Du 19 au 23 avril

Boked butun

Elsa Corre, Morgane Labbe, Youenn Lange, Antonin Volson, Pierre Droual

Production : **La Crieé**

Du 18 au 22 mai



© Éric Legret

Au cœur de son projet artistique, l'association place la rencontre et le partage au centre de ses actions culturelles.

Tout au long de la saison, ateliers, rencontres, parcours d'éducation artistique et culturelle ou encore sorties de résidence, viennent prolonger l'expérience des spectacles. Aux côtés des artistes, vous êtes invité-es à expérimenter, échanger, co-créaliser. Une manière vivante et engagée de faire de la culture un espace de dialogue, d'expérimentation et de transmission.

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

DÉROUTES DU GESTE • Octobre 2026

Lycée professionnel Saint-Michel (Les Apprentis d'Auteuil), Priziac
Classe de seconde du parcours Bac Pro RPIP – Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia. Artiste intervenant : **Vincent Raude** (musicien, compositeur)

À travers ce projet d'éducation artistique et culturelle, les élèves sont invité-es à transformer leurs gestes professionnels et quotidiens en matière de création sonore. En s'appuyant sur des archives de la Cinémathèque de Bretagne, les élèves pourront les réinterpréter par le son, offrant une lecture contemporaine de la mémoire du territoire. **La résidence donnera lieu à une restitution.** Pour en savoir plus, suivez-nous !

Le projet s'inscrit dans la démarche artistique de la Compagnie **CAD Plateforme** avec la création « Déroutes du Geste » autour des gestes de travail. **Soutiens** : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Pacte de développement culturel de territoire de Roi Morvan Communauté.

PARTENARIATS

Établissements scolaires : le collège Emile Mazé (Guéméné-sur-Scorff) et le collège Sainte-Barbe (Le Faouët), *en collaboration avec Hydrophone et l'École de Musique du Pays du Roi Morvan, et avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Roi Morvan Communauté.*

L'association collabore aussi avec d'autres écoles, collèges et lycées du territoire en fonction des projets.

ULTRAMUSETTE · Mars 2027

Ultramusette est le projet solo d'**Arthur Bacon**, qui revisite le répertoire musette. Entre héritage populaire et création actuelle, le spectacle propose une forme accessible et inventive, pensée comme un moment de partage et de rassemblement.

Le projet s'accompagne d'actions culturelles favorisant la participation et l'expression des personnes : ateliers et interventions participatives adaptés à différents contextes. En résidence à La Grande Boutique, l'objectif est d'approfondir l'interprétation du répertoire et de renforcer la confiance dans son exécution.

BÛCHERONNE · Printemps 2027

La Compagnie **La Levée** s'installe à La Grande Boutique pour une résidence rythmée par plusieurs temps de présence sur le territoire. Les artistes iront à la rencontre d'habitant·es, de groupes et de lieux variés, pour échanger, partager des expériences et nourrir leur création au contact du territoire.

Le projet, inspiré du livre *Copeaux de bois : Carnets d'une apprentie bûcheronne*, d'Anouk Lejczyk, suit Anouk, jeune femme en formation pour devenir bûcheronne. Au fil de quatre saisons d'apprentissage, elle traverse différentes forêts de France, entre gestes techniques et immersion dans le vivant : odeurs d'essence, matières végétales, fatigue des corps. Porté par un duo musicienne-comédienne, le spectacle mêle chants, récit et matière sonore, du manuel de tronçonneuse à la course de sanglier...

Écriture : Anouk Lejczyk & Mathilde Martinage · Mise en scène : Mathilde Martinage
Création musicale : Jean-Félix Hautbois · Scénographie : Lucie Gautrain
Costumes : Marine Gressier · Jeu et musique : en cours



© Nabil Aïssaoui

PARTENARIATS

Écoles de Musique : EM du Pays du Roi Morvan, EMDTKB (Rostrenen), EM Korn Boud (Spézet), EM du Poher.

Structures médico-sociales : Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) de Rostrenen et de Carhaix, Centre Départemental d'Action Sociale (CDAS) de Carhaix-Chateauneuf, Etablissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT), EHPAD, ...

LA GRANDE BOUTIQUE · AR STAL VRAS

La Grande Boutique est une association culturelle qui met en lumière les musiques populaires de Bretagne et du monde, ainsi que le jazz et les musiques expérimentales sur le territoire rural du Centre-Ouest-Bretagne. La musique est l'élément central du projet, mais en fonction des rencontres et opportunités, d'autres formes artistiques telles que la danse, le théâtre, l'exposition d'art contemporain, etc... sont proposées.

L'association travaille autour de trois axes principaux : **la diffusion** dans le cadre de la saison culturelle itinérante Le Plancher, scène du kreiz breizh (organisée en partenariat avec des associations culturelles du Centre-Bretagne et d'ailleurs), **l'aide à la création** au travers d'accueils en résidence, d'apports en co-production, de conseils... et **la médiation culturelle** à destination des habitant·es du territoire. Au regard de ses actions, l'association est depuis 2021, reconnue **Scène Conventionnée d'Interêt National avec la mention « Art en Territoire »**.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Canzillon, Maurice Cozic, Grégory Gendron, Yann Gouin, Anke Hiestermann, Hélène Labarrière, Éric Legret, Claire Le Goff, Jacky Molard, Dèd Lors (Sophie Hoarau), Drom (Catherine Bihan-Loison, Janlug Mouel), la Compagnie des Musiques Têtues (Georgina Becker, Étienne Cabaret)

L'ÉQUIPE

Direction, programmation : **Perrine Lagrue**

Administration, coordination, programmation jeune public : **Tiphaine Vanimschoot**

Action culturelle : **Maiwenn Cottier-Garin**

Communication : **Justine Saulière**

Régie générale : **Jean-René Rouyer**

Prestation administrative : **Pascale Groux · Les P'tits Papiers**

Catering : **Faustine Auffret · Tampopö**

Illustration : **Esteban Richard**

Graphisme : **Morgane Le Briquir**

Site Internet : **Nolwenn Humeau · Heol Gwenn**

Teaser : **Grégory Gendron · Association Expression Populaire**

UN GRAND MERCI À NOS BÉNÉVOLES !!!

Les bénévoles sont indispensables à la réussite de nos événements.

Si l'aventure vous tente : benevole@lagrandeboutique.fr

NOS VALEURS · HON TALVOUDOÙ

Nous sommes perméables à la société qui nous entoure, c'est donc afin de préserver l'intégrité physique et morale de toutes les personnes présentes que l'on attend de la part de tout le monde le respect et l'inclusion !



LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET VSS

Luttons contre les violences sexistes et sexuelles et toutes les violences, discriminations, dominations et inégalités afin que nos événements soient les plus accueillants et bienveillants possibles pour les personnes qui y participent. Si vous êtes victime ou témoin d'un acte de violence verbale ou physique, merci de vous adresser à une personne de l'équipe ou de nous contacter par mail (signalement@lagrandeboutique.fr) même après les faits. Votre témoignage sera pris en charge par un·e responsable.

L'équipe de La Grande Boutique est légitime à prendre des mesures en cas de violences associées à toute forme de discrimination, notamment l'exclusion de notre lieu malgré la possession d'un billet.

ENVIRONNEMENT

Nous sommes engagé·es dans une démarche éco-responsable et solidaire. Nous tenons à limiter les impacts négatifs de nos événements sur l'environnement et le territoire.

L'association s'appuie sur les ressources du collectif HF Bretagne pour l'égalité des genres dans les arts et la culture et est signataire du Pacte pour l'égalité de genre dans les musiques actuelles.

La Grande Boutique diffuse sur ses événements une série d'affiches de sensibilisation, issues du KIF (Kit Inclusif et Festif), mis à disposition par l'association Bouillon cube.

ESTEBAN RICHARD · ILLUSTRATION 2026

Cette année, l'association a choisi un nouvel illustrateur pour le visuel de saison, l'artiste et plasticien Esteban Richard. Son travail témoigne d'une maîtrise technique et d'une forte sensibilité artistique, allant de la sculpture au design d'objet jusqu'au dessin, en passant par la peinture et la photographie.

Étant sensible à son approche pluridisciplinaire et son engagement envers l'environnement, l'association lui a proposé une carte blanche pour créer un univers inspiré de chemins creux. Loin des sujets maritimes qui sont au cœur de ses préoccupations artistiques, il a ici pensé un paysage forestier, mêlant dessins à la main et numériques. Une illustration audacieuse et poétique à l'image de cette nouvelle saison culturelle.

PARTENAIRES ORGANISATEURS • KEVELERIEN AOZAÑ

Le **Centre d'Animation Pédagogique** du Pays du Roi Morvan (56)

L'association **La Fiselerie** à Rostrenen (22)

La **Compagnie des Musiques Têtues** à Rostrenen (22)

L'association **La fourmi-e** à Rostrenen (22)

Lieux Mouvants à Lanrivain (22)

Le bar et studio d'**El Dorado** à Paule (22)

L'**Espace Glenmor** à Carhaix (29)

L'association **Dañs-Tro** à Poullaouen (29)

L'association **Drom** à Brest (29)

L'association **Galipette** à Carhaix (29)

L'association **Danse à tous les Etages** (35)

Et d'autres partenaires occasionnels du Centre-Bretagne et d'ailleurs.

LA GRANDE BOUTIQUE ADHÈRE • A GEMER PERZH

FAMDT • Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles

ZONE FRANCHE • Réseau des musiques du monde

SMA • Syndicat des Musiques Actuelles

RAMDAM • Réseau national des musiques jeune public

SUPERMAB • Espace de coopération des musiques actuelles en Bretagne

BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS • Collectif d'acteurs et actrices de musiques du monde en Bretagne

ANCRE BRETAGNE • Réseau jeune public en Bretagne

ESS Pays du Centre Ouest Bretagne • Pôle Économie Sociale et Solidaire

HF+ BRETAGNE

RAOK

PARTENAIRES MÉDIAS KEVELERIEN MEDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS KEVELERIEN ENSAVADUREL



INFORMATIONS PRATIQUES · TITOUROÙ PLEUSTREK

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

- Au guichet le jour du concert ou spectacle. Ouverture de la billetterie 30 min à 1h avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

- **En ligne dès début septembre :**

www.lagrandeboutique.fr

- Vous pouvez réserver par mail ou par téléphone et régler le jour de la représentation.

COMMENT RÉGLER

- Par **chèque** à l'ordre de La Grande Boutique ou **espèce**
- Pensez à apporter vos justificatifs en cas de tarif réduit.

TARIF RÉDUIT

- Étudiant·e, demandeur·euse d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux et de l'AAH, accompagnateur·trice de personne en situation de handicap si mention BA, intermittent·e, adhérent·e des écoles de musique du Pays COB, **abonné·e « Pied au Plancher »**.

GRATUITÉ

- L'entrée est **gratuite pour les personnes de -18 ans**, sauf pour les spectacles dit « en famille » et à l'Espace Glenmor (gratuit -7 ans et tarif enfants de 7 à 12 ans).

ABONNEMENT

- Une carte «**Pied au Plancher**» pour **15€ par an et par personne** permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles choisis.
- La carte permet d'accéder au tarif abonné·e de l'Espace Glenmor pour les événements co-réalisés.

PENSEZ-Y

- Vérifiez toujours l'horaire et le lieu des spectacles, ils diffèrent d'une séance à l'autre.
- Toute personne (enfant ou adulte) assistant à un événement doit être munie d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert ou spectacle.
- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer pendant la représentation.
- Les téléphones portables doivent être éteints.
- **Pour les personnes à mobilité réduite : merci de nous contacter en amont afin que nous vous préparions un accueil adapté.**



VENEZ EN COVOITURAGE !

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

02 97 23 83 83 · billetterie@lagrandeboutique.fr



le Plancher

scène du kreiz breizh



SAISON CULTURELLE ITINÉRANTE IMAGINÉE ET ORGANISÉE PAR

Association La Grande Boutique

3 rue des Milad

56 630 LANGONNET

02 97 23 83 83

contact@lagrandeboutique.fr

www.lagrandeboutique.fr

